

«ΚΑΘΑΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ – ΚΑΘΑΡΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΛΙΜΑ ΜΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ»
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2023-1-NO01-KA 220-000159229

ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΗΛΙΚΙΑΚΗ ΕΥΡΟΣ: 14-19 ΕΤΩΝ

ΒΑΘΜΟΣ: 9-13

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Καθώς βρισκόμαστε αντιμέτωποι με αυξανόμενες περιβαλλοντικές προκλήσεις, απαιτείται επανεξέταση σε όλους σχεδόν τους τομείς, ακόμη και στο μάθημα της μουσικής εκπαίδευσης, και ιδιαίτερα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Η μουσική είναι ένα ισχυρό εργαλείο για τη διδασκαλία και τη μάθηση με βιώσιμο τρόπο, επειδή μπορεί να εμπνέει και να προσελκύει ανθρώπους όλων των ηλικιών. Η μουσική έχει τη δύναμη να μεταφέρει μηνύματα, να προκαλεί συναισθήματα και να εμπνέει δράση, καθιστώντας την ένα αποτελεσματικό μέσο για την προώθηση βιώσιμων πρακτικών και συμπεριφορών.

Το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του Bafep, του σχολείου στη Βιέννη και του παραρτήματος κατάρτισης του Ομοσπονδιακού Ινστιτούτου Δημοτικής Εκπαίδευσης είναι ότι οι μελλοντικοί εκπαιδευτικοί εκπαιδεύονται και, ως εκ τούτου, η σφαίρα δραστηριότητας είναι διπλή. Αφενός, οι μαθητές ή οι φοιτητές εκπαιδεύονται και, ιδανικά, εκπαιδεύουν και τα παιδιά του νηπιαγωγείου τους στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Και για το θέμα της βιωσιμότητας, αυτό σημαίνει διπλό αποτέλεσμα ή διπλή σημασία και ως εκ τούτου δεν μπορεί να υπερεκτιμηθεί.

2. ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

Τα μαθήματα βιώσιμης μουσικής μπορούν και θα πρέπει να επιτύχουν ένα ευρύ φάσμα στόχων: Μπορούν να μεταφέρουν την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη σημασία της βιωσιμότητας μέσω της μουσικής, μπορούν να προωθήσουν την αρχή της βιωσιμότητας εφαρμόζοντας την στην πραγματική εκτέλεση μουσικής, στην κατασκευή και συντήρηση ή αποκατάσταση μουσικών οργάνων, μπορούν να ευαισθητοποιήσουν σχετικά με τη σημασία των πόρων και την προσεκτική χρήση τους στην παγκόσμια μουσική βιομηχανία και πολλά άλλα.



ΑΥΣΤΡΙΑ



Erasmus+

Επίπεδο Τάξης: Λύκειο (9η -12η Τάξη, Ηλικίες 14-19)

Έτος 1

1. Στόχοι:

- Εισαγωγή στους μαθητές στις βασικές έννοιες της βιωσιμότητας στη μουσική.
- Να αναπτύξουν βασικές μουσικές δεξιότητες, συμπεριλαμβανομένης της θεωρίας, της εκτέλεσης και της σύνθεσης.
- Να καλλιεργήσουν την κατανόηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων των μουσικών πρακτικών.

2. Βασικά Θέματα:

- Εισαγωγή στη Βιωσιμότητα
- Βασικές Αρχές Μουσικής Θεωρίας
- Ιστορία της Μουσικής και Περιβαλλοντικές Επιπτώσεις
- Βιώσιμα Όργανα και Υλικά
- Εισαγωγή στην Ψηφιακή Μουσική Παραγωγή

3. Δραστηριότητες:

- Διαλέξεις και συζητήσεις σχετικά με τις αρχές της βιωσιμότητας.
- Εργαστήρια βασικής μουσικής θεωρίας και σημειογραφίας.
- Ερευνητικά έργα σχετικά με τις ιστορικές μουσικές πρακτικές και τις περιβαλλοντικές τους επιπτώσεις.
- Πρακτικές συνεδρίες με βιώσιμα εργαλεία.
- Εισαγωγή στο ψηφιακό μουσικό λογισμικό και τα οφέλη του για τη βιωσιμότητα.

4. Αξιολόγηση:

- Γραπτές εξετάσεις στη μουσική θεωρία και τις έννοιες της βιωσιμότητας.

- Παρουσιάσεις ερευνητικών έργων σχετικά με ιστορικές επιπτώσεις.
- Αξιολογήσεις απόδοσης με χρήση βιώσιμων μέσων.
- Πρακτικές εξετάσεις σε βασικές ψηφιακές μουσικές παραγωγές.

Λεπτομερής Ανάλυση Δραστηριοτήτων και Αξιολογήσεων

Έτος 1

Δραστηριότητες:

- Διαλέξεις και Συζητήσεις:

- Βασικές αρχές βιωσιμότητας, με έμφαση στον τρόπο εφαρμογής τους στη μουσική.
- Παραδείγματα μουσικών και οργανισμών που εφαρμόζουν την αειφορία.
- Εργαστήρια Βασικής Μουσικής Θεωρίας και Σημειογραφίας:
- Διαδραστικές συνεδρίες για τη διδασκαλία της ανάγνωσης και της γραφής μουσικής.
- Χρήση βιώσιμων υλικών για βοηθήματα μάθησης.

- Ερευνητικά Έργα:

- Οι μαθητές διερευνούν ιστορικές μουσικές πρακτικές και τις επιπτώσεις τους περιβάλλο.
- Παρουσιάσεις ευρημάτων για την ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων.
- Πρακτικές Συνεδρίες:
 - Εξερεύνηση οργάνων κατασκευασμένων από βιώσιμα υλικά.
 - Κατανόηση του κύκλου ζωής και των περιβαλλοντικών επιπτώσεων του παραδοσιακού έναντι του βιώσιμου όργανα.

- Εισαγωγή να Λογισμικό ψηφιακής μουσικής:

- Βασικά μαθήματα σχετικά με τη χρήση λογισμικού ψηφιακής μουσικής παραγωγής.
- Έμφαση στο μειωμένο περιβαλλοντικό αποτύπωμα της ψηφιακής μουσικής δημιουργίας.

Αξιολογήσεις:

- Γραπτές εξετάσεις:

- Κουίζ και εξετάσεις σχετικά με τη μουσική θεωρία και τις έννοιες της βιωσιμότητας.

- Παρουσιάσεις Ερευνητικών Έργων:

- Αξιολόγηση με βάση το βάθος της έρευνας, τις δεξιότητες παρουσίασης και την κατανόηση των επιπτώσεων στη βιωσιμότητα.

- Πε Αξιολογήσεις απόδοσης:

- Οι μαθητές επιδεικνύουν τις δεξιότητές τους σε βιώσιμα μέσα.

- Πρακτικές Εξετάσεις:

- Αξιολόγηση της ικανότητας των μαθητών να χρησιμοποιούν ψηφιακό μουσικό λογισμικό για τη δημιουργία βασικών συνθέσεων.

- Βιώσιμα Όργανα και Υλικά

- Εισαγωγή στην Ψηφιακή Μουσική Παραγωγή

Έτος 2

1. Στόχοι:

- Εμβάθυνση της κατανόησης των βιώσιμων πρακτικών στη μουσική και τη χρήση της φωνής.
- Να βελτιώσουν τις μουσικές τους δεξιότητες και τεχνικές.
- Ενθάρρυνση της δημιουργικής χρήσης βιώσιμων πόρων στη μουσική δημιουργία.

2. Βασικά Θέματα:

BAFEP7



ΑΥΣΤΡΙΑ



Erasmus+

- Προχωρημένη Θεωρία Μουσικής και Αρμονία
- Ο Ρόλος της Μουσικής στην Περιβαλλοντική Υπεράσπιση
- Βιώσιμη κατασκευή οργάνων
- Ηχοτοπία και Φυσική Ακουστική
- Ενδιάμεση Ψηφιακή Μουσική Παραγωγή (Intermediate)

3. Δραστηριότητες:

- Εμβαθύνοντα μαθήματα μουσικής θεωρίας και αρμονίας.
- Μελέτη και ανάλυση της μουσικής που χρησιμοποιείται σε περιβαλλοντικά κινήματα.
- Εργαστήρια για την κατασκευή μουσικών οργάνων από ανακυκλωμένα και βιώσιμα υλικά.
- Εκδρομές σε φυσικά περιβάλλοντα για τη μελέτη ηχοτοπιών.
- Έργα για τη δημιουργία μουσικής χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία με ελάχιστες περιβαλλοντικές επιπτώσεις.

4. Αξιολόγηση:

- Προχωρημένες θεωρητικές και αρμονικές εξετάσεις.
- Δοκίμια για τον ρόλο της μουσικής στην προστασία του περιβάλλοντος.
- Πρακτικές αξιολογήσεις χειροποίητων οργάνων.
- Αναφορές από εκδρομές πεδίου σε φυσικά ηχοτοπία.
- Ψηφιακά μουσικά έργα που αξιολογήθηκαν ως προς τη δημιουργικότητα και τη βιωσιμότητα.

Έτος 2

Δραστηριότητες:

- Εμβαθύνουσα Θεωρία της Μουσικής και Μαθήματα Αρμονίας:

BAFEP7



ΑΥΣΤΡΙΑ



Erasmus+

- Βασιζόμενοι στις θεωρητικές γνώσεις του 1ου έτους.
- Εξερευνώντας την αρμονία, τις κλίμακες και τις προόδους των συγχορδιών.
- Μελέτη του Περιβαλλοντικά Κινήματα:
 - Ανάλυση του ρόλου της μουσικής σε παλαιότερα και σύγχρονα περιβαλλοντικά κινήματα.
 - Μελέτες περίπτωσης επιδραστικών τραγουδιών και καλλιτεχνών.
- Εργαστήρια Κατασκευής Οργάνων:
 - Πρακτική δημιουργία οργάνων από ανακυκλωμένα υλικά.
 - Συζητήσεις σχετικά με τη βιωσιμότητα διαφορετικών υλικών.
- Πεδίο Ταξίδια:
 - Επισκέψεις σε τοπικά φυσικά περιβάλλοντα για εξερεύνηση της φυσικής ακουστικής.
 - Ηχογράφηση και ανάλυση φυσικών ηχοτοπίων.
- Ψηφιακά Μουσικά Έργα:
 - Έργα που επικεντρώνονται στη χρήση ελάχιστων πόρων για τη δημιουργία μουσικής με αντίκτυπο.
 - Συνεργασία σε μικρές ομάδες για την ενίσχυση των δεξιοτήτων ομαδικής εργασίας.

Αξιολογήσεις:

- Προηγμένη Θεωρία και Αρμονικές Δοκιμές:
 - Γραπτές και πρακτικές εξετάσεις σε θέματα προχωρημένης θεωρίας της μουσικής.
- Δοκίμια επί Περιβαλλοντική Υπεράσπιση:
 - Κριτικά δοκίμια για το πώς η μουσική έχει χρησιμοποιηθεί σε περιβαλλοντικές εκστρατείες.
- Χειροποίητα όργανα:
 - Αξιολόγηση της δημιουργικότητας, της δεξιοτεχνίας και της βιωσιμότητας των υλικών.
- Πεδίο Ταξίδι Αναφορές:

BAFEP7



ΑΥΣΤΡΙΑ



Erasmus+

- Οι μαθητές γράφουν λεπτομερείς αναφορές σχετικά με τις παρατηρήσεις και τις γνώσεις που αποκόμισαν από τις εκδρομές.

- Ψηφιακά Μουσικά Έργα:

- Ομαδικά έργα που βαθμολογήθηκαν με βάση τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την τήρηση των αρχών της βιωσιμότητας.

Έτος 3

1. Στόχοι:

- Να ενσωματώσουν σε βάθος τη βιωσιμότητα στις μουσικές πρακτικές.
- Να αναπτύξουν προηγμένες δεξιότητες ερμηνείας και σύνθεσης.
- Εξερευνήστε παγκόσμιες προοπτικές για τη βιώσιμη μουσική.

2. Βασικά Θέματα:

- Παγκόσμια Μουσική και Πρακτικές Βιωσιμότητας
- Προηγμένη Σύνθεση και Ενορχήστρωση
- Οικολογικές Τεχνολογίες Μουσικής
- Κοινωνικά Μουσικά Έργα
- Επαγγελματική Ψηφιακή Μουσική Παραγωγή

3. Δραστηριότητες:

- Συγκριτικές μελέτες των παγκόσμιων μουσικών παραδόσεων και της βιωσιμότητας.
- Εργαστήρια σύνθεσης με επίκεντρο θέματα οικολογικής συνείδησης.
- Επιδείξεις και πρακτικές συνεδρίες με οικολογικές μουσικές τεχνολογίες.

BAFEP7



ΑΥΣΤΡΙΑ



Erasmus+

- Σχεδιασμός και υλοποίηση μουσικών έργων για την κοινότητα με στόχους βιωσιμότητας.
- Εργαστήρια προχωρημένης ψηφιακής μουσικής παραγωγής.

4. Αξιολόγηση:

- Συγκριτικά δοκίμια σχετικά με τις πρακτικές βιωσιμότητας της παγκόσμιας μουσικής.
- Χαρτοφυλάκια σύνθεσης και διασκευής.
- Τεχνικές αξιολογήσεις οικολογικών μουσικών τεχνολογιών.
- Αναφορές και σκέψεις σχετικά με μουσικά έργα της κοινότητας.
- Επαγγελματικές ψηφιακές μουσικές παραγωγές

Έτος 3

Δραστηριότητες:

- Συγκριτικές Μελέτες:
 - Έρευνα και παρουσιάσεις σχετικά με πρακτικές βιωσιμότητας σε διάφορες παγκόσμιες μουσικές παραδόσεις.
- Εργαστήρια Σύνθεσης:
 - Εστίαση στη δημιουργία μουσικής με θέματα περιβαλλοντικής συνείδησης.
 - Συνεδρίες ανατροφοδότησης από ομοτίμους για τη βελτίωση των συνθέσεων.
- Επιδείξεις τεχνολογίας:
 - Παρουσίαση των τελευταίων οικολογικών τεχνολογιών μουσικής.
 - Πρακτικές δοκιμές και συνεδρίες ανατροφοδότησης.
- Κοινωνικά Έργα:
 - Σχεδιασμός και υλοποίηση μουσικών έργων που ωφελούν την τοπική κοινότητα.
 - Τα έργα θα μπορούσαν να περιλαμβάνουν συναυλίες, εργαστήρια ή εκπαιδευτικά προγράμματα.

Προηγμένη Ψηφιακή Μουσική Παραγωγή:

- Εξοικείωση με λογισμικό και υλικό για επαγγελματική μουσική παραγωγή.
- Έμφαση στην αποτελεσματική χρήση των πόρων και της ενέργειας.

Αξιολογήσεις:

Συγκριτικά Δοκίμια:

- Ερευνητικές εργασίες που συγκρίνουν τη βιωσιμότητα σε διαφορετικές μουσικές κουλτούρες.

Χαρτοφυλάκια Σύνθεσης:

- Συλλογή μαθητικών συνθέσεων με θέματα βιωσιμότητας.

Αξιολογήσεις τεχνολογίας:

- Πρακτικές εξετάσεις σχετικά με τη χρήση και τα οφέλη των φιλικών προς το περιβάλλον μουσικών τεχνολογιών.

Αναφορές Κοινοτικών Έργων:

- Λεπτομερείς εκθέσεις σχετικά με τον σχεδιασμό, την εκτέλεση και τον αντίκτυπο των κοινοτικών έργων.

Ψηφιακές Μουσικές Παραγωγές:

- Αξιολόγηση προηγμένων ψηφιακών μουσικών έργων σε τεχνικές δεξιότητες, δημιουργικότητα και βιωσιμότητα.

Έτος 4

Έτος 4

1. Στόχοι:

Κατακτήστε βιώσιμες μουσικές πρακτικές και τεχνολογίες.

- Ανάπτυξη ηγετικών και συνεργατικών δεξιοτήτων σε μουσικά έργα.
- Εξερευνήστε μουσική από διαφορετικούς πολιτισμούς και συζητήστε τη βιωσιμότητα της μουσικής πρακτικές.

2. Βασικά Θέματα:

- Ηγεσία σε Βιώσιμα Μουσικά Έργα
- Μουσική Επιχειρηματικότητα και Βιωσιμότητα



ΑΥΣΤΡΙΑ



- Προηγμένες Οικολογικές Τεχνολογίες Μουσικής • Συνεργατική Σύνθεση και Ερμηνεία • Μουσική από Διαφορετικούς Πολιτισμούς • Συζητήσεις για τη Βιωσιμότητα της Μουσικής

3. Δραστηριότητες:

- Εργαστήρια και σεμινάρια ηγεσίας, • Μελέτες περίπτωσης για βιώσιμες επιχειρηματικές πρακτικές μουσικής, • Προχωρημένες συνεδρίες για τις τελευταίες φιλικές προς το περιβάλλον τεχνολογίες μουσικής, • Συνεργατικά έργα με συναδέλφους σε θέματα σύνθεσης και ερμηνείας, • Τελικά έργα που συνθέτουν ψηφιακές μουσικές δεξιότητες και βιωσιμότητα αρχές, • Συνεδρίες μελέτης για τη μουσική από διαφορετικούς πολιτισμούς, • Συζητήσεις και διάλογοι σχετικά με τη βιωσιμότητα διαφόρων μουσικών πρακτικών.

4. Αξιολόγηση:

- Εκθέσεις ηγεσίας έργων, • Επιχειρηματικά σχέδια για βιώσιμες μουσικές επιχειρήσεις, • Τεχνικές αξιολογήσεις προηγμένων φιλικών προς το περιβάλλον τεχνολογιών, • Συνεργατικά έργα αξιολογημένα από ομοτίμους, • Αξιολόγηση τελικών ψηφιακών μουσικών έργων, • Δοκίμια και παρουσιάσεις για μουσική από διαφορετικούς πολιτισμούς, • Εκθέσεις και προβληματισμοί για συζητήσεις σχετικά με τη βιωσιμότητα.

Έτος 4

Δραστηριότητες:

- Εργαστήρια Ηγεσίας: ο Σεμινάρια για πρωτοβουλίες βιώσιμης μουσικής, ο Δραστηριότητες βασισμένες σε παιχνίδια ρόλων και σεναρίων για την ανάπτυξη ηγετικών δεξιοτήτων, • Μελέτες Επιχειρηματικών Περιπτώσεων: ο Ανάλυση επιτυχημένων επιχειρήσεων βιώσιμης μουσικής, ο Διαλέξεις από επαγγελματίες του κλάδου, • Συνεδρίες Προηγμένης Τεχνολογίας: ο Εργαστήρια για πρωτοποριακές, φιλικές προς το περιβάλλον μουσικές τεχνολογίες, ο Συνεδρίες πρακτικής εξάσκησης και καινοτομίας, • Συνεργατικά Έργα: ο Ομαδικά έργα που απαιτούν συνεργασία στη σύνθεση και την εκτέλεση, ο Εστίαση στη δημιουργία πολιτισμικά ποικιλόμορφης και βιώσιμης μουσικής, • Μουσική από Διαφορετικούς Πολιτισμούς: ο Συνεδρίες μελέτης για μουσική από διαφορετικούς πολιτισμούς.

ο Ανάλυση μουσικών στυλ, οργάνων και πρακτικών βιωσιμότητας.

• Συζητήσεις για τη Βιωσιμότητα:

ο Συζητήσεις και συζητήσεις σχετικά με τη βιωσιμότητα διαφόρων μουσικών πρακτικές.

ο Έρευνα και παρουσιάσεις σχετικά με τις τρέχουσες προκλήσεις βιωσιμότητας στον μουσική.

Αξιολογήσεις:

• Αναφορές Έργων Ηγεσίας:

ο Λεπτομερής τεκμηρίωση και προβληματισμός σχετικά με τις ηγετικές δραστηριότητες.

• Επιχειρηματικά Σχέδια:

ο Δημιουργία επιχειρηματικών σχεδίων για βιώσιμες μουσικές επιχειρήσεις. ο Αξιολόγηση με βάση τη σκοπιμότητα, την καινοτομία και τη βιωσιμότητα. •

Αξιολογήσεις Τεχνολογίας: ο Πρακτικές

αξιολογήσεις προηγμένων φιλικών προς το περιβάλλον μουσικών τεχνολογιών. •

Συνεργατικά Έργα: ο Έργα με

αξιολόγηση από ομοτίμους που επικεντρώνονται στην ομαδική εργασία, την πολιτισμική ενσωμάτωση και βιωσιμότητα. •

Δοκίμια για τη Μουσική από Διαφορετικούς Πολιτισμούς: ο

Αναλυτικά δοκίμια και παρουσιάσεις για την πολιτισμική ποικιλομορφία στη μουσική. •

Συζητήσεις για τη Βιωσιμότητα: ο Αναφορές

και σκέψεις σχετικά με συζητήσεις και διαλόγους σχετικά με τη βιωσιμότητα στη μουσική.

Έτος 5

Έτος 5

1. Στόχοι:

• Να επιτύχουν επαγγελματική επάρκεια σε βιώσιμες μουσικές πρακτικές. • Να επιδείξουν εμπειρία μέσω ανεξάρτητων έργων. • Να σχεδιάσουν μουσικές εκδηλώσεις με βιώσιμο τρόπο. • Να κατανοήσουν τη σημασία των μουσικών δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη ενός αισθήματος αξίες.

2. Βασικά Θέματα:

• Ανεξάρτητη Έρευνα και Καινοτομία στη Βιώσιμη Μουσική • Ανάπτυξη Επαγγελματικού Χαρτοφυλακίου • Δικτύωση και Σχεδιασμός Καριέρας στη Βιώσιμη Μουσική • Προηγμένη Ερμηνεία και Σύνοψη

- Σχεδιασμός Βιώσιμων Μουσικών Εκδηλώσεων
- Σημασία των Μουσικών Δραστηριοτήτων για την Ανάπτυξη Αξιών

3. Δραστηριότητες:

- Ανεξάρτητα ερευνητικά έργα σε καινοτόμα θέματα βιωσιμότητας. • Εργαστήρια και κριτικές χαρτοφυλακίου. • Εκδηλώσεις δικτύωσης με επαγγελματίες του κλάδου. • Εργαστήρια προηγμένης ερμηνείας και σύνθεσης. • Σχεδιασμός και υλοποίηση βιώσιμων μουσικών εκδηλώσεων. • Συζητήσεις σχετικά με τη σημασία των μουσικών δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη αξιών και κοινότητα.

4. Αξιολόγηση:

- Διδακτορικές διατριβές και παρουσιάσεις ερευνητικών έργων. • Επαγγελματικά χαρτοφυλάκια αξιολογημένα από ειδικούς του κλάδου. • Εκθέσεις σχεδιασμού σταδιοδρομίας και προσομοιωμένες συνεντεύξεις. • Τελικές ερμηνείες και συνθέσεις αξιολογημένες από συναδέλφους και επαγγελματίες. • Ολοκληρωμένη αξιολόγηση του τελικού έργου ολοκλήρωσης. • Αξιολόγηση του βιώσιμου σχεδιασμού και εκτέλεσης μουσικών εκδηλώσεων. • Σκέψεις σχετικά με τη σημασία των μουσικών δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη αξιών.

Έτος 5

Δραστηριότητες:

- Ανεξάρτητη Έρευνα: ο Οι φοιτητές διεξάγουν ανεξάρτητα ερευνητικά έργα σε καινοτόμα θέματα βιωσιμότητας στη μουσική.
 - ο Παρουσίαση των ερευνητικών ευρημάτων σε συναδέλφους και διδακτικό προσωπικό. • Ανάπτυξη Χαρτοφυλακίου:
 - ο Εργαστήρια που βοηθούν τους φοιτητές να συντάξουν και να βελτιώσουν τα επαγγελματικά τους χαρτοφυλάκια. ο Συνεδρίες κριτικής και ανατροφοδότησης από ειδικούς του κλάδου. • Εκδηλώσεις Δικτύωσης: ο Ευκαιρίες για συνάντηση και αλληλεπίδραση με επαγγελματίες της βιώσιμης μουσικής βιομηχανίας.
 - ο Εργαστήρια για τον σχεδιασμό σταδιοδρομίας και την επαγγελματική ανάπτυξη.
- Προηγμένη Ερμηνεία και Σύνθεση: ο Masterclasses και εργαστήρια σε προηγμένες τεχνικές ερμηνείας και σύνθεση.
 - ο Εστίαση στη δημιουργία και την εκτέλεση μουσικής με θέματα βιωσιμότητας. • Σχεδιασμός Βιώσιμων Μουσικών Εκδηλώσεων: ο Σχεδιασμός και εκτέλεση μουσικών εκδηλώσεων με βιώσιμους τρόπους, ο Έμφαση στη χρήση φιλικών προς το περιβάλλον πρακτικών και υλικών.

BAFEP7



ΑΥΣΤΡΙΑ



Erasmus+

- Σημασία των Μουσικών Δραστηριοτήτων για την Ανάπτυξη Αξιών:
 - ο Συζητήσεις και προβληματισμοί σχετικά με τον ρόλο των μουσικών δραστηριοτήτων ανάπτυξη αξιών και κοινότητας.
 - ο Διερεύνηση του πώς η μουσική μπορεί να προωθήσει την κοινωνική και περιβαλλοντική αλλαγή.

Αξιολογήσεις:

- Ερευνητικές Διατριβές και Παρουσιάσεις:
 - ο Αξιολόγηση του βάθους της έρευνας, της πρωτοτυπίας και των δεξιοτήτων παρουσίασης.
 - Επαγγελματικά Χαρτοφυλάκια: ο
 - Αναθεώρηση χαρτοφυλακίων από μέλη ΔΕΠ και επαγγελματίες του κλάδου. •
 - Εκθέσεις Σχεδιασμού Σταδιοδρομίας: ο
 - Λεπτομερή σχέδια σταδιοδρομίας και προσομοιωμένες συνεντεύξεις.
 - Τελικές Ερμηνείες και Συνθέσεις: ο Αξιολόγηση με βάση τις τεχνικές δεξιότητες, τη δημιουργικότητα και τη βιωσιμότητα θέματα. •
- Σχεδιασμός Βιώσιμων Μουσικών Εκδηλώσεων:
- ο Αξιολόγηση του σχεδιασμού, της εκτέλεσης και του αντίκτυπου των μουσικών εκδηλώσεων. • Σκέψεις για τις Μουσικές Δραστηριότητες:
 - ο Γραπτές και προφορικές σκέψεις σχετικά με τη σημασία των μουσικών δραστηριοτήτων για την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη.
-