Funded by the European Union

ITALIANO

PAGINA 1

" Pulito" Ambiente - Pulito Clima scolastico " con Creativo Pratiche ambientali nell'istruzione scolastica

DIDATTICA AMBIENTALE NELLE ARTI VISIVE

Visivo Arte

Progetto Erasmus 2023-1-NO01-KA220-SCH-000159229

Finanziato dall'Unione Europea unione

PAGINA 2

CONTENUTO

01 CONTENUTI CURRICOLARI DA SVILUPPARE CON TEMI AMBIENTALI: UN APPROCCIO PER LA MATERIA DELLE ARTI VISIVE

02 PASSAGGI DA SEGUIRE PER SVILUPPARE CONTENUTI CURRICOLARI A TEMA AMBIENTALE NELL'AMBITO DELLA MATERIA DELLE ARTI VISIVE

03 OBIETTIVI PER AUMENTARE LA CONSAPEVOLEZZA E LA SENSIBILITÀ AMBIENTALE DEGLI STUDENTI ALLE QUESTIONI AMBIENTALI

04 PROBLEMI AMBIENTALI DESTINATI AD AUMENTARE LA CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE DEGLI STUDENTI E A SVILUPPARE LA LORO SENSIBILITÀ AI PROBLEMI AMBIENTALI

05 ESEMPI DI OPERE D'ARTE PER ISPIRARE GLI STUDENTI E MOSTRARE COME POSSONO ASPETTARSI LE OPERE A TEMA AMBIENTALE

06 VARIE ATTIVITÀ E PROGETTI CHE POSSONO ESSERE SVILUPPATI PER INCORAGGIARE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI STUDENTI

07 PRODUZIONE DI OPERE A TEMA AMBIENTALE SPERIMENTANDO DIVERSE TECNICHE ARTISTICHE

08 COMPETENZE DI APPRENDIMENTO BASATE SU PROGETTI MEDIANTE LO SVILUPPO DI PROGETTI A TEMA AMBIENTALE DA PARTE DEGLI STUDENTI

09 CONTENUTI DEL CURRICOLO SETTIMANALE SUL TEMA DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE NELLA MATERIA DELLE ARTI VISIVE

10 IL POSTO E L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE ALLE ARTI VISIVE NELLO SVILUPPO DI UNA CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE SOSTENIBILE

Arte parla della natura lingua E elabora Nostro sensibilità opposto l'ambiente .

PAGINA 3

CONTENUTI CURRICOLARI DA SVILUPPARE CON TEMI AMBIENTALI: UN APPROCCIO PER LA MATERIA DELLE ARTI VISIVE

Oggi i problemi ambientali sono è diventato un serio preoccupazione in tutto il mondo . Problemi come il cambiamento climatico , l'esaurimento delle risorse naturali , l'inquinamento e perdita di biologico la diversità è tra le più grandi le sfide umanità sta in piedi contro . Per combattere questi le sfide diventa consapevolezza ambientale E sensibilità più importante di mai .

Istruzione gioca un ruolo chiave nella creazione consapevolezza ambientale E abbraccio il concetto sostenibilità . In particolare, l'argomento fornisce visivo l'arte è importante piattaforma Prima studenti aumentare consapevolezza dei problemi ambientali E indirizzo questi i problemi Attraverso artistico espressione . In questo il contesto è il contenuto del curriculum che dovrebbe sviluppare con un tema ambientale di vitale importanza importanza aumentare studenti consapevolezza ambientale E sensibilità Prima problemi ambientali Attraverso visivo arte .

Questo lo studio Volere presentare un approccio A Come tema ambientale il contenuto del curriculum può essere sviluppato entro la struttura del soggetto visivo arte . Importante punti da considerare Quando contenuto del curriculum è determinato , sarà diventare indagato , e esempi SU piani di lettura E attività Volere diventare presentato . Sarà Anche Dare pratico informazioni su come si può valutare studenti consapevolezza ambientale E abilità visive arte .

Questo contenuto del curriculum divenne scritto per ispirare E guida insegnanti E personale educativo nell'integrazione educazione ambientale visiva corso d'arte . A tema ambientale contenuto del curriculum Dovrebbe progettato per aiutare studenti con lo sviluppo non solo la loro arte abilità , ma anche consapevolezza ambientale . Su Questo il modo in cui possiamo contribuire sollevare futuro generazioni come responsabili individui sensibili Prima problemi ambientali .

Tema ambientale E basato sull'ecologia produzioni artistiche è apparso su da dalla fine degli anni '60 agli anni '80, influenzato dai movimenti artistici ambientali , in particolare terra - e studi sul campo . Ecologici artisti il lavoro fuori dal conosciuto i metodi E gli strumenti dell'arte . Alcuni preferito dare forma materiali che hanno trovato in natura , mentre altri preferito usare materiali di scarto E riciclarli . Alcuni artisti usato educativo documenti con un approccio interdisciplinare approccio E ha cercato di sviluppare metodi che potrebbero produrre soluzioni locali sui problemi ambientali globali . Molti organico artisti si concentra Anche specificamente SU le persone nelle loro attività ambientali E organico basato opera d'arte , come globale e ambientale le preoccupazioni sono sociali e incentrati sulla vita . Nei loro studi hanno cercato di mettere in guardia le persone attraverso metafore o umorismo . Hanno disegnato particolarmente Attenzione contro i problemi ambientali che sorgono nel contatto fra natura E vita sociale e sottolineato la necessità della cultura restauro COSÌ così come organico restauro creare coscienza contro natura . Per secondo loro, sostenibile stile di vita possibile con Entrambi organico E culturale restauro , e l'arte ha potere per fare la differenza in ambito ecologico sensibilità .

In seguito anni hai visto che la consapevolezza ambientale E arte croci l'un l'altro nella ricerca artistica E produzione artistica . Artisti si concentra sulla creazione di una percezione di

protezione dell'ambiente E ambientale integrità A mondo attraverso le sue opere
. Allo stesso modo , parallelamente con questi organico le produzioni artistiche , sono viste che gli educatori artistici hanno tentato di creare una teoria struttura concentrandosi SU questioni ambientali nel contesto con ecologia E sostenibilità . Questi le iniziative hanno preso posto nella letteratura Sotto nomi come " Basato sulla comunità " organico educazione artistica ", " Organico educazione artistica " e " educazione ambientale " Attraverso arte ". Si può dire che il fondamento la causa A questa tendenza è il movimento artistico ambientale che ha avuto inizio SU fine degli anni '60, l'aumento dell'interdisciplinarietà interazioni nei curricula E istruzione Prima sostenibile sviluppo SU base del costruttivismo sociale approcci nell'educazione .

L'ascesa dei movimenti ambientalisti entro il campo dell'arte nel XX secolo è il risultato dello sviluppo e l' essere umano-centrico gli approcci della società moderna , che non è in pace con natura , che esisteva insieme con il progresso entro scienza E tecnologia , e che era riflesso nella cultura E economico valori e tirato mondo in un organico crisi . Molti problemi ambientali come il riscaldamento globale , l'inquinamento delle risorse di acqua dolce , la distruzione delle foreste E terreni agricoli , erosione , crescita della popolazione , nuovo malattie E la minaccia della fame ha cominciato a farsi sentire in tutto il mondo Da altri metà del XX secolo .

Artisti Potevo non rimanere indifferente al potenziale i rischi che orientati al consumatore E economico orientato alla crescita approcci A vita sociale costituita Prima Entrambi l'ambiente E umano esistenza , e si aprirono problemi ambientali Prima discussione nelle sue opere con interdisciplinare approcci .

PAGINA 4 (Estratto)

OBIETTIVO DI AUMENTARE LA CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE DEGLI STUDENTI E SVILUPPARE LA LORO SENSIBILITÀ ALLE QUESTIONI AMBIENTALI

Oggi i problemi ambientali sono è diventato un crescente preoccupazione in tutto il mondo . Problemi ambientali come il cambiamento climatico , l'esaurimento delle risorse naturali E terra - e L'inquinamento dell'acqua è tra i più grandi le sfide umanità sta in piedi opposto . Questi i problemi colpisce non soltanto naturale ecosistemi negativo , ma anche umano salute , economia E sociale equilibrio . È estremamente importante che soprattutto i più giovani le generazioni sono sensibili Prima problemi ambientali E sviluppatore consapevolezza ambientale . Visivo L'arte è un argomento potente attrezzo creare E sviluppare Questo coscienza . Arte creativo E espressivo il potere offre agli studenti un'esperienza unica piattaforma per capire E esprimere questioni ambientali . Per includere Questo Il potere del piano educativo è il seguente obiettivo sab per migliorare consapevolezza ambientale e -

sensibilità . Mirare ad aumentare studenti consapevolezza ambientale E sviluppare loro sensibilità Prima problemi ambientali ; aumento consapevolezza dei problemi ambientali : aumentare studenti consapevolezza dell'incertezza E la gravità dei problemi ambientali . Tutela delle risorse naturali : aumento studenti consapevolezza della necessità E l'importanza di proteggere risorse naturali . Spiegazione del concetto di sostenibilità : incoraggiare gli studenti per capire il concetto di sostenibilità E dimostrare sostenibile comportamento nella loro vita quotidiana . Promuovere rispettoso dell'ambiente Comportamento : Incoraggiare gli studenti prendere rispettoso dell'ambiente comportamenti come la gestione dei rifiuti , il risparmio energetico E consumo di acqua . Creare consapevolezza della giustizia ambientale E uguaglianza : aumentare studenti consapevolezza che i problemi ambientali colpisce Tutto E che tutti hanno la responsabilità . Assumere un ruolo attivo nella protezione ambientale : incoraggiare studenti partecipazione ad attività di tutela ambientale E dare loro delle opportunità assumere un ruolo attivo nella risoluzione problemi ambientali . Per produrre creativo Soluzioni : Per incoraggiare gli studenti produrre creativo soluzioni SU problemi ambientali e per consentirgli esprimere questi le soluzioni Attraverso artistico espressione . Per creare sociale Consapevolezza : garantire che gli studenti aumenta sociale consapevolezza dei problemi ambientali e per sottolineare l'importanza delle questioni ambientali nella società . La globalizzazione il mondo , l' aumento la velocità di comunicazione con tecnologico sviluppo e la diffusione la cultura popolare ha anche sessione la velocità di acquisto nella società dei consumi . La natura Tentativo inizia qui. Uno dei problemi che ha ricevuto maggiore attenzione a livello globale in seguito il tempo è stato inquinamento ambientale . Sebbene la consapevolezza aumenta con Pensiero SU le comunità locali E le attività che vengono create Prima movimenti di riciclaggio , quelli negativi continuano gli effetti . Tra molti elementi saranno scegliere plastica che scompare da natura , riciclarla o no usalo del tutto , per ridurre le ferite plastica cause SU natura , hanno un enorme impatto .

05 ESEMPI DI OPERE D'ARTE PER ISPIRARE GLI STUDENTI E MOSTRARE COME POSSONO ASPETTARSI LE OPERE LEGATE ALL'AMBIENTE

Come un altro prospettiva SU visivo l'educazione artistica , che è una delle più potenti i modi di esprimere diverso sentimenti , pensieri e esperienze su , dà non soltanto estetico soddisfazione , ma ha anche capacità aumentare sociale E capacità di ossigeno . Visivo le lezioni d'arte sono importanti piattaforma Prima esemplare opere d'arte per ispirare , così come

dimostrare Che cosa I registri ambientali possono essere . La natura unico bellezza E la complessità è una fonte inesauribile di ispirazione per la sua fonte. L'opera d'arte ambientale offre un'opportunità staccare della natura disuguaglianza , fragilità E suo relazione A umano territori . Questi le opere possono riflettere della natura vario caratteristica speciale E variazione , da il mare blu colori A foreste verde colori , a il freddo nel paesaggio E i ghiacciai della regione . Allo stesso tempo rivela IL Anche lo sviluppo dell'umanità condizioni climatiche . Possiamo affrontare problemi come l'inquinamento , l'esaurimento delle risorse E distruzione della natura habitat . È possibile che le opere d' arte in questo contesto contribuiscano A cambiamento di desiderio comportamenti elencati su sotto . Fonte di ispirazione : Per ispirare studenti lavorare nell'ambiente , incoraggiare loro creatività . Esempio SU le opere d'arte possono aiutarli a ottenere approfondimento di diversi prospettive , tecniche E metodi . Estetico apprezzamento : Gli studenti imparare ad apprezzare SU della natura bellezza E diversità esaminando opera d'arte collegato A l'ambiente E natura . Questo può aumentare consapevolezza ambientale E incoraggiarli ad essere Di più sensibile Prima natura . Sviluppo della tecnica competenze : l'esame delle opere d'arte fornisce informazioni su come vario possono essere utilizzate tecniche . Questo può aiutare per migliorare la grafica le espressioni dall'interno . Sociale E ambientale consapevolezza : una generale comprensione delle pratiche artistiche E i settori culturali nell'ambiente possono essere avviati , e riflessione SU Questo In questo modo si può incoraggiare . Questo può aumentare loro consapevolezza ambientale E sociale responsabilità . Comunicazione E espressione : L'opera d'arte è un potente strumenti che possono veicolarne la diffusione E messaggio . Esso aiuta gli studenti con l'espressione problemi ambientali Attraverso arte completando opere d'arte che coinvolgono questioni ambientali , incorporare E guarirli . Dimostrazione di esemplarità esecuzione artistica , sviluppatore estetico abilità , aumenti tecnico capacità , punti di forza sociale E centri di stress e migliora comunicazione e capacità di apprendimento . Questo varia , l' importanza dell'esemplare opera d'arte in ambito visivo Le lezioni d'arte sono importanti .

Spiral Jetty, Robert Simitson, 1970

Wave Field, Maya Lin, 1995

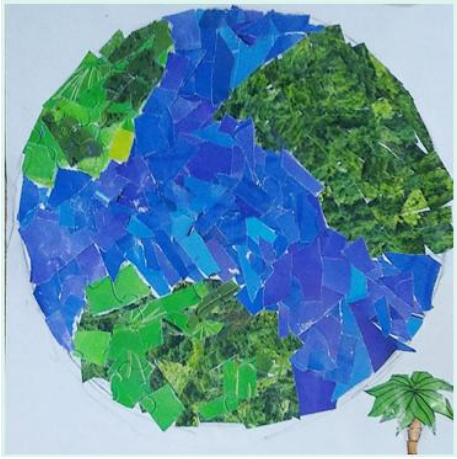
06 DIVERSE ATTIVITÀ E PROGETTI CHE POSSONO ESSERE SVILUPPATI PER INCORAGGIARE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA TRA GLI STUDENTI

Creare sociale consapevolezza : gli studenti diventa informato sull'importanza delle questioni ambientali , e IL è organizzato vario eventi aumentare sociale coscienza . In questi gli eventi incoraggiato gli studenti partecipare ad attività di tutela ambientale E motivato contribuire attivo A risolvere i problemi ambientali . Progetti artistici : gli studenti pecora l'opportunità fare progetti artistici che correggono Attenzione contro problemi ambientali . Gli studenti produce opere che correggono Attenzione contro problemi ambientali di aiuto di vari tecniche artistiche come

disegno , scultura , fotografia E collage . Questi le opere possono essere utilizzate incoraggiare A partecipazione ad attività di tutela ambientale E fare IL possibile Prima gli studenti assumano un ruolo attivo nella risoluzione problemi ambientali . Progetti di protezione ambientale SU Scuola : Progetti ambientali organizzato SU la scuola , e gli studenti pecora l'opportunità per partecipare a questi i progetti . Per Ad esempio, un programma di riciclaggio può è iniziato SU scuola , possono essere implementate misure di risparmio energetico o possono essere formati gruppi di studenti per mantenere E Ordinato il giardino della scuola . Questi i progetti incoraggia studenti partecipazione ad attività di tutela ambientale E abilitarli assumere un ruolo attivo nella risoluzione Problemi ambientali . Partecipazione a progetti ambientali nella comunità locale : Studenti pecora l'opportunità partecipare ad attività di tutela ambientale e assumere un ruolo attivo nella società risolvendo problemi ambientali . Gli studenti possono partecipare a eventi di pulizia ambientale organizzato da organizzazioni ambientaliste locali o comuni , supporto campagne di piantagione di alberi o segnalazione loro stessi volontario per proteggere naturale habitat . Campagne E eventi Prima consapevolezza : Vari campagne E eventi organizzato aumentare consapevolezza ambientale SU scuola o nella comunità . Gli studenti partecipa a questi le campagne E contribuisce attivo per risolvere problemi ambientali . Per ad esempio può impostato su opere teatrali con tema ambientale , può essere organizzato proiezioni di film con tema ambientale , oppure può essere organizzato tavole rotonde E seminari con tema ambientale . Questi i metodi possono essere utilizzati efficace in ambito visivo corsi d'arte incoraggiare gli studenti partecipare ad attività di tutela ambientale E per aiutarli ad assumere un ruolo attivo nella risoluzione problemi ambientali . Su Questo il modo pecora gli studenti consapevolezza ambientale , partecipazione ad attività di protezione ambientale E contribuisce attivo per risolvere problemi ambientali .

07 PRODUZIONE DI OPERE A TEMA AMBIENTALE PROVANDO DIVERSE TECNICHE ARTISTICHE

Per produrre lavoro sul tema ambientale sperimentando con diverso tecniche artistiche . Da provare diverso tecniche artistiche produrre Il lavoro sul tema ambientale può essere un'eccellente modo per aumentare studenti creatività E consapevolezza ambientale su . Ecco alcuni esempi SU diverso tecniche artistiche Prima Lavoro sul tema ambientale : collage di riciclaggio : gli studenti possono essere incaricati di realizzare collage a tema ambientale di utilizzando materiali di scarto .



Immagini ritagliato da vecchio giornali E foglie , materiali di imballaggio E altro riciclabile sciupare coscia gli studenti immaginare SU E esprimere loro stessi in modo creativo sui problemi ambientali . Disegno con naturale Materiale : gli studenti possono ottenere l'opportunità disegnare di utilizzando materiale recuperato da naturale fonti . Per esempi possono essere pantaloni ocra , estratti vegetali o naturali minerali usato fare ispirato all'ambiente modelli . Questa tecnica consente agli studenti di comprendere il valore delle risorse naturali. E sostenibile Pratica artistica . Produzione di sculture : agli studenti può essere affidato il compito di realizzare sculture da materiali di scarto o da realizzare sculture di aiuto naturale materiali .

Per fare sculture da bottiglie di plastica , scatole di cartone o altro riciclabile materiali sottolinea l'importanza del riciclaggio rifiuti , sviluppando al contempo la loro creatività . Rispettoso dell'ambiente tecniche di stampa : gli studenti possono ottenere l'opportunità lavorare con rispettoso dell'ambiente tecniche di stampa . Per esempio che possono fare ispirato all'ambiente modelli di utilizzando il tradizionale tecniche di stampa come la stampa su linoleum o la stampa su cartone . Queste le tecniche insegnante gli studenti rispettoso dell'ambiente metodi di produzione così come per fare arte .

Rispettoso dell'ambiente tecniche di stampa : gli studenti possono ottenere l'opportunità lavorare con rispettoso dell'ambiente tecniche di stampa . Per esempio che possono fare rispettoso dell'ambiente modelli di utilizzando il tradizionale tecniche di stampa come la stampa su alluminio o la stampa su cartone . Queste le tecniche insegnante gli studenti rispettoso dell'ambiente metodi di produzione così come per fare arte .

Arte nella natura : gli studenti possono ottenere esperienza con la realizzazione arte in un ambiente naturale ambiente . Per l'esempio lo dà per fare temporaneo opera d'arte con materiali trovato in natura o realizzato progetti di land art con materiali naturali gli studenti l'opportunità esplorare E interagire con la bellezza dell'ambiente naturale .

" Arte "; E ' il risultato del desiderio di dare opinione a , interpretare E valutare natura . Gli oggetti che percepiamo in natura hanno ordine , sicurezza E significato nell'artista mente , come il magnate li trasmette . Come un naturale Le buone maniere sono umane le buone maniere sono un elemento della natura . Tuttavia , cosa li separa da altri sono la capacità fare arte . In questo senso produce l'artista nell'arte della natura COSÌ molto che può integrare con natura . Ciò che producono sono i prodotti della loro ricerca Dopo integrazione con natura .

Mentre lo studente segue natura , deve continuare la sua estesa ricerca Dopo sparizioni , indipendentemente dal tempo e spazio. In questo processo, le foglie i disegni formati nella mente lasciano le loro tracce nella natura , ma questi le tracce non sono contraddittorio , ma integrato con natura . Come impronte SU il mare che scompare con l' imminente l'onda ..

08 COMPETENZE DI APPRENDIMENTO BASATE SU PROGETTI MEDIANTE LO SVILUPPO DI PROGETTI A TEMA AMBIENTALE DA PARTE DEGLI STUDENTI

Gli studenti realizza ricercato cambiamento comportamentale nell'educazione ambientale sviluppando progetti che li incoraggiano ad adottare rispettoso dell'ambiente comportamenti come la gestione dei rifiuti , il risparmio energetico E consumo di acqua in visivo arte . In questo contesto : basato su progetti apprendimento : gli studenti possono ottenere assegnato progetti che incoraggiano A rispettoso dell'ambiente comportamento . Per Ad esempio, gli studenti possono pochi progetti come la realizzazione creativo opera d'arte con materiali di scarto o progettazione manifesti con tema della sostenibilità . Questi i progetti coscia gli studenti Imparare E fare domanda a argomenti come la gestione dei rifiuti E risparmio energetico . Arte e progetti di riciclaggio : gli studenti possono essere incoraggiati fare opera d'arte con riciclato materiali . Per Ad esempio , progetti come la creazione sculture da bottiglie di plastica o contenitori di cartone spettacolo gli studenti Come i materiali di scarto possono essere utilizzati artistico . Tematico attività artistiche : tematiche eventi artistici che mettono in risalto rispettoso dell'ambiente Si possono organizzare comportamenti quali il risparmio energetico , il consumo di acqua o la gestione dei rifiuti . Ad esempio, si può " Disegnare acqua "- attività organizzato , e gli studenti possono essere chiesto di disegnare immagini che mostrano conservazione dell'acqua . Interazione con natura : gli studenti possono essere incoraggiati sviluppare rispettoso dell'ambiente comportamento interagendo con natura . Per esempio, passeggiate nella natura organizzato , e gli studenti possono essere ispirati fare opera d'arte con materiali naturali . Crea sociale consapevolezza : sociale la consapevolezza può essere creata incoraggiare A rispettoso dell'ambiente comportamento tra gli studenti . Opera d'arte creati dagli studenti possono essere visualizzati inoltrare E includere messaggi che incoraggiano A rispettoso dell'ambiente comportamento . Quotidiano applicazioni di vita : gli studenti possono essere incoraggiati avere un ambiente rispettoso comportamento nella vita quotidiana . Per ad esempio, i contenitori per il riciclaggio possono posto SU la scuola , e gli studenti possono imparare l'abitudine con ordinamento rifiuti . Campagne di sensibilizzazione : si possono organizzare campagne di sensibilizzazione incoraggiare gli studenti avere un ambiente rispettoso comportamento . Per l'esempio può essere informativo poster sul risparmio energetico o sul consumo di acqua essere preparati E appare SU la scuola .

Funded by
the European Union

09 CORSO DI ARTI VISIVE TEMA DI EDUCAZIONE AMBIENTALE CONTENUTI DEL CURRICOLO SETTIMANALE

Titolo del corso : Ambiente E visivo arte Scopo : garantire che gli studenti pecora consapevolezza ambientale . Per aumentare consapevolezza dei problemi ambientali Attraverso visivo arte . Per incoraggiare gli studenti per usare la loro creatività produrre correlato all'ambiente lavori . Settimanale contenuto : Settimana 1-2: La relazione fra ambiente E arte . Definizione E l'importanza del concetto ambientale . L'arte di impatto SU l'ambiente E indagine ambientale opere d'arte . Settimana 3-4: L'arte del riciclo . L'importanza del riciclo E uso nell'arte . Esame E discussione di esempi SU riciclaggio opere d'arte . Gli studenti produce opere con riciclato materiali . Settimana 5-6: Natura - e piani paesaggistici . L' impatto della natura e piani paesaggistici SU consapevolezza ambientale . Sondaggio E analisi della natura e piani paesaggistici . Gli studenti disegno natura - e foto di paesaggi E depone peso SU consapevolezza ambientale . Settimana 7-8: Street art E attività ambientali . Uso della street art A Attività ambientali . Esame di esempi SU street art che piatti Attenzione contro problemi ambientali . Gli studenti azione opere che correggono Attenzione contro problemi ambientali di utilizzando tecniche di street art . Settimana 9-10 : Scultura E ambiente . La relazione fra arte scultorea E l'ambiente . Esame degli esempi SU rispettoso dell'ambiente arte della scultura . Gli studenti azione ed espone sculture di aiuto di rispettoso dell'ambiente materiali . Settimana 11-12: Fotografia E Documentario ambientale . Uso della fotografia . creare Consapevolezza ambientale . Esempi di esame SU immagini documentarie ambientali . Gli studenti prendono e regali Immagini documentarie ambientali dei dintorni . Settimana 13-14: Visivo arte E sostenibilità . Contributo da visivo arte A il concetto sostenibilità . Esaminando gli esempi SU visivo arte imparentato A sostenibilità . Gli studenti esprime il concetto sostenibilità Attraverso visivo arte . Settimana 15: Presentazioni dei progetti E valutazione . Mostra E presentazione di opere a tema ambientale prodotto dagli studenti . Fornitura E attuazione del progetto criteri di valutazione . Valutazione della consapevolezza ambientale E visivo abilità artistiche sviluppati dagli studenti durante il corso . Criteri di valutazione : Consapevolezza ambientale : Livello di sensibilità Prima problemi ambientali negli studenti opere . Creatività E estetica : valutazione delle opere da un creativo E estetico prospettiva . Tecnico abilità : padronanza E competenze nelle tecniche gli studenti utente . Potere della comunicazione : Le

opere comunica problemi ambientali Sostenibilità : Valutazione dei materiali utilizzati nella produzione delle opere . con Pensiero SU sostenibilità .

Rendimento degli studenti : aumentato consapevolezza ambientale E sviluppo della sensibilità Prima problemi ambientali . Sviluppo dell'espressività E creatività Attraverso visivo arte . Appropriato loro stessi capacità produrre Lavoro sul tema ambientale . Sviluppo del lavoro di gruppo . E Capacità di collaborazione . Aumentate consapevolezza ambientale E sviluppo di un più sensibile prospettiva SU il concetto sostenibilità . È importante aumentare studenti consapevolezza ambientale e - sensibilità Attraverso attività da svolgere viene eseguito entro il quadro dell'educazione ambientale nelle scuole . Negli istituti scolastici Dovrebbe educazione ambientale non limitato a un corso o una classe specifica , per esempio visivo arte , ma dovrebbe dato teorico E pratico in tutti i corsi e se necessario in connessione con Tutto soggetti . Così Dovrebbe per bambini interesse Prima E consapevolezza ambientale aumentato presto , e dovrebbero supportato sviluppare positivo sentimenti opposto ambiente . Perché , come in molti altri problemi , volontà positivo atteggiamenti E comportamento opposto l' ambiente , formatosi all'inizio età , essere tanto più facile da mantenere permanente in seguito periodi della vita . Qualsiasi insegnante dovere Essere sensibile Prima l' ambiente . Per raggiungere Questo Dovrebbe teorico E corsi pratici di educazione ambientale e - sensibilità incluso in superiore il piano educativo Prima candidati insegnanti .

10 IL POSTO E L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE ALLE ARTI VISIVE NELLO SVILUPPO DI UNA CONSAPEVOLEZZA AMBIENTALE SOSTENIBILE

La conoscenza E le competenze come individui si appropria loro stessi Attraverso istruzione gioca un ruolo chiave nella sostenibilità società . È battuta saldamente nei programmi dell'UNESCO che una società non può essere mantenuto senza una sostenibilità ambiente . Di questo motivo per cui l'educazione ambientale è stata fondamentale negli ultimi anni divenne uno dei più importanti le tendenze evolutive studiate da la prospettiva di raggiungere sostenibile sviluppo , ed è stato nominato SU diverso modi nella cultura con vario concettuale strutture come " l'istruzione Prima l'ambiente "," ecologico pedagogia ", " ecologica apprendimento " e " esperienza nella natura ". In seguito anni ha Tuttavia diventare considerato su un altro completo E olistico maniera Sotto la trilogia società , economia E ambiente , ed è stato accettato come " educazione" Prima sostenibile sviluppo " . Ristrutturare questi flessibile i programmi educativi da un sostenibile prospettiva in conformità con del tempo quadri hanno cominciato a venire alla ribalta . Infatti , il rapporto mostra da Istruzione , formazione e l'agenzia di gestione culturale (2009), che indaga arte - e educazione culturale nei paesi dell'UE, che i concetti di " ambiente " sostenibilità E La " sostenibilità " è inclusa nei programmi di educazione artistica in 20 paesi . All'interno ricerca ambito divenne IL ha determinato che in 20 dei 35 paesi europei Paese divenne IL descritto hanno specificato che " mettono prezzo SU IL fisico l'ambiente », « capisce la documentazione dei materiali artistici » e « responsabilità per proteggere ecologia » erano gli obiettivi principali Prima Di recente , l'industria , malsana urbanizzazione E veloce economico sviluppo , in particolare con crescita della popolazione , causata problemi ambientali che limitavano crescita nel suolo , nell'acqua e sole, e perdita di agricoltura e aree forestali . Ambiente E la natura può essere sviluppata principalmente nel curriculum , dove si insegna che la sostenibilità sviluppo non può essere raggiunto senza una sostenibilità ambiente . Per motivare gli studenti combinare E pubblicare studi di produzione collegato A natura E ambiente , preferenze Prima natura - e materiali di scarto nella produzione E vario applicazioni di prodotti , sono studi di prodotti collegato A questioni come la libertà generazionale , la politica del riciclaggio , l'acqua e politica riproduttiva , consumo E produzione . Inoltre , c'è necessario con continuazione della cognizione , sensazione E cambiamenti richiesti dagli elementi . Eventi artistici organizzato entro la portata del nostro attività del

progetto . È stato dato che i contributi da l'abbondanza di conoscenze sulla natura
E la comprensione della sua imperfezione , che distingue le bellezze come arte naturale E la cultura porta , e scopre le disuguaglianze nell'arte sono diventate particolare E ha causato la tendenza a correggere questo . Gli studenti sviluppato idee che possono creare Bellissimo cosa Attraverso arte da qualunque cosa , ha mostrato empatia con futuro generazioni , un versatile percezione dell'ambiente E atteggiamenti per uno stile di vita migliore Prima il futuro . Basato SU questo può essere il seguente proposta dato Prima educazione artistica : - Sostenibile L'educazione allo sviluppo non è un approccio che può essere adottato da chiunque . pupilla solo . Tutti studenti , da scienze sociali A scienza E arte , può distribuire sostenibile prospettive da sedersi Proprio prospettiva .

- Gli studenti dovere aumento le spese collegato A la regione in cui vivono e ricevono un'istruzione SU in tutto il settore dell'istruzione .

- Noi Volere attribuire grande importanza a SU applicato attività artistiche aumentare studenti Amore A natura E conservazione . - I programmi di educazione artistica possono trarne beneficio beneficiare dei principi di funzionamento E le produzioni artistiche A prestazioni che funzionano con sociale , culturale E organico restauro .

- Confronto tra studenti con arte E opere da l'ambiente culturale , così come l'ambiente naturale che è importante Prima culturale sostenibilità .

- Social domande come " sociali " giustizia », « sociale recensioni », sostenibile democratico società e " uguaglianza ", che è tra le discipline entro sostenibile educazione allo sviluppo , e economico si possono indagare questioni come il " consumo " da una prospettiva SU visivo Teoria culturale nell'educazione artistica .

"La Commissione europea supporto A la produzione di questo la pubblicazione costituisce non un'approvazione del contenuto , che solo riflette gli autori viste e La Commissione non può tenuto responsabile Prima Alcuni usare secondo necessità diventare costituito dalle informazioni in esso contenute."