



"TEMİZ ÇEVRE – YARATICI TEMİZ OKUL ORTAMI"

OKUL EĞİTİMİNDE ÇEVRE UYGULAMALARI

2023-1-NO01-KA 220-000159229

MÜZİK EĞİTİMİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

YAŞ ARALIĞI: 14-19 YAŞ

SINIF: 9-13

1. GİRİŞ

Giderek artan çevresel zorluklarla karşı karşıya olduğumuz bu dönemde, müzik eğitimi ve özellikle de ilköğretim olmak üzere neredeyse tüm alanlarda yeniden düşünmemiz gerekiyor.

Müzik, her yaşta insanı etkileyebildiği ve ilham verebildiği için sürdürülebilir bir şekilde öğretme ve öğrenme için güçlü bir araçtır. Müzik, mesaj iletme, duyguları uyandırma ve harekete geçme gücüne sahip olduğundan, sürdürülebilir uygulamaları ve davranışları teşvik etmek için etkili bir araçtır.

Viyana'daki Bafep okulunun ve Federal İlköğretim Enstitüsü'nün eğitim şubesinin en önemli özelliği, geleceğin eğitimcilerini yetiştirmesi ve dolayısıyla faaliyet alanının iki yönlü olmasıdır. Bir yandan öğrenciler eğitilir ve ideal olarak onlar da anaokulu çağındaki çocuklarını ilköğretim alanında eğitirler. Sürdürülebilirlik konusu açısından da bu, çifte etki veya çifte önem anlamına gelir ve bu nedenle önemi abartılamaz.

2. NEDEN ÖNEMLİ?

Sürdürülebilir müzik dersleri çok çeşitli hedeflere ulaşabilir ve ulaşmalıdır: Müziğin aracılığıyla sürdürülebilirliğin önemine dair farkındalık yaratabilir, müzik icrasına, müzik aletlerinin yapımına, korunmasına veya restorasyonuna uygulayarak sürdürülebilirlik ilkesini teşvik edebilir, küresel müzik endüstrisinde kaynakların ve bunların dikkatli kullanımının önemine dair farkındalığı artırabilir ve daha birçok şey yapabilir.

Sınıf Düzeyi: Lise (9. -12. Sınıf, 14-19 Yaş)

1. Yıl

1. Amaçlar:

- Öğrencileri müzikte sürdürülebilirliğin temel kavramlarıyla tanıştırmak.
- Müzik teorisi, performans ve kompozisyon dahil olmak üzere temel müzik becerilerini geliştirmek.
- Müzik uygulamalarının çevre üzerindeki etkisine dair bir anlayış geliştirmek.

2. Ana Konular:

- Sürdürülebilirliğe Giriş
- Müzik Teorisi Temelleri
- Müziğin Tarihi ve Çevresel Etki
- Sürdürülebilir Aletler ve Malzemeler
- Dijital Müzik Prodüksiyonuna Giriş

3. Etkinlikler:

- Sürdürülebilirlik ilkeleri üzerine konferanslar ve tartışmalar.
- Temel müzik teorisi ve nota yazımı üzerine atölye çalışmaları.
- Tarihsel müzik uygulamaları ve bunların çevresel etkileri üzerine araştırma projeleri.
- Sürdürülebilir araçlarla uygulamalı eğitimler.
- Dijital müzik yazılımlarına giriş ve sürdürülebilirlik açısından faydaları.

4. Değerlendirme:

- Müzik teorisi ve sürdürülebilirlik kavramları üzerine yazılı sınavlar.

- Tarihsel etkiler üzerine araştırma projesi sunumları.
- Sürdürülebilir araçlar kullanılarak yapılan performans değerlendirmeleri.
- Temel dijital müzik prodüksiyonu üzerine uygulamalı sınavlar.

Faaliyetlerin ve Değerlendirmelerin Ayrıntılı Dökümü

1. Yıl

Etkinlikler:

- Dersler ve Tartışmalar:

- Sürdürülebilirliğin temel prensipleri ve bunların müzikte nasıl uygulanabileceği üzerine odaklanma.
- Sürdürülebilirlik uygulamalarını hayata geçiren müzisyen ve kuruluşlara örnekler.
- Temel Müzik Teorisi ve Nota Yazımı Atölyeleri:
- Müzik okuma ve yazmayı öğretmek için etkileşimli oturumlar.
- Öğrenme araçlarında sürdürülebilir malzemelerin kullanımı.

- Araştırma Projeleri:

- Öğrenciler, tarihsel müzik uygulamalarını ve bunların etkilerini araştırırlar. çevre.

- İletişim becerilerini geliştirmek için bulgulara ilişkin sunumlar.

- Uygulamalı Eğitimler:

- Sürdürülebilir malzemelerden üretilen enstrümanları keşfetmek.

- Geleneksel ve sürdürülebilir yöntemlerin yaşam döngüsünü ve çevresel etkisini anlamak aletler.

- giriş ile Dijital Müzik Yazılımı:

- Dijital müzik prodüksiyon yazılımlarının kullanımına dair temel eğitimler.

- Dijital müzik üretiminin çevresel etkisinin azaltılmasına vurgu yapılıyor.

BAFEP7



AVUSTURYA



Erasmus+

Değerlendirmeler:

- Yazılı Sınavlar:

- Müzik teorisi ve sürdürülebilirlik kavramları üzerine kısa sınavlar ve sınavlar.

- Araştırma Projesi Sunumları:

- Araştırma derinliği, sunum becerileri ve sürdürülebilirlik etkilerine dair anlayışa dayalı değerlendirme.

- Pe Performans Değerlendirmeleri:

- Öğrenciler sürdürülebilir enstrümanlar üzerinde becerilerini sergiliyorlar.

- Pratik Sınavlar:

- Öğrencilerin temel besteler oluşturmak için dijital müzik yazılımlarını kullanma becerilerini değerlendirmek.

- Sürdürülebilir Aletler ve Malzemeler

- Dijital Müzik Prodüksiyonuna Giriş

2. Yıl

1. Amaçlar:

- Müzikte ve ses kullanımında sürdürülebilir uygulamalara dair anlayışı derinleştirmek.
- Müzikal beceri ve teknikleri geliştirme.
- Müzik üretiminde sürdürülebilir kaynakların yaratıcı kullanımını teşvik edin.

2. Ana Konular:

BAFEP7



AVUSTURYA



Erasmus+

- İleri Müzik Teorisi ve Armoni
- Çevre Savunuculuğunda Müziğin Rolü
- Sürdürülebilir Enstrüman Yapımı
- Ses manzaraları ve doğal akustik
- Orta Seviye Dijital Müzik Prodüksiyonu

3. Etkinlikler:

- Detaylı müzik teorisi ve armoni dersleri.
- Çevre hareketlerinde kullanılan müziğin incelenmesi ve analizi.
- Geri dönüştürülmüş ve sürdürülebilir malzemelerden müzik aletleri yapımına yönelik atölyeler.
- Ses manzaralarını incelemek amacıyla doğal ortamlara saha gezileri.
- Dijital araçlar kullanarak, çevreye minimum düzeyde etkiyle müzik üretmeye yönelik projeler.

4. Değerlendirme:

- İleri düzey teori ve armoni testleri.
- Müziğin çevre savunuculuğundaki rolü üzerine denemeler.
- El yapımı enstrümanların pratik değerlendirmeleri.
- Doğal ses manzaraları üzerine saha gezisi raporları.
- Dijital müzik projeleri yaratıcılık ve sürdürülebilirlik açısından değerlendirildi.

2. Yıl

Etkinlikler:

- Derinlemesine Müzik Teorisi ve Uyum Dersleri:



- Birinci yıl teorik bilgilerini temel alarak ilerlemek.
- Armoni, gamlar ve akor dizilerini keşfetmek.
- Çalışma Çevre Hareketleri:
 - Müziğin geçmiş ve günümüz çevre hareketlerindeki rolünün analizi.
 - Etkili şarkılar ve sanatçılar üzerine vaka çalışmaları.
- Enstrüman Yapım Atölyeleri:
 - Geri dönüştürülmüş malzemeler kullanılarak uygulamalı olarak müzik aletleri yapımı.
 - Farklı malzemelerin sürdürülebilirliği üzerine tartışmalar.
- Alan Geziler:
 - Doğal akustiği keşfetmek amacıyla yerel doğal ortamlara ziyaretler.
 - Doğal ses ortamlarının kaydedilmesi ve analiz edilmesi.
- Dijital Müzik Projeleri:
 - Az kaynak kullanarak etkili müzik yaratmaya odaklanan projeler.
 - Takım çalışması becerilerini geliştirmek için küçük gruplar halinde işbirliği yapmak.

Değerlendirmeler:

- İleri Teori ve Uyum Testleri:
 - İleri müzik teorisi konularında yazılı ve uygulamalı sınavlar.
- Denemeler Açık Çevre Savunuculuğu:
 - Müziğin çevre kampanyalarında nasıl kullanıldığına dair eleştirel denemeler.
- El Yapımı Enstrümanlar:
 - Yaratıcılığın, işçiliğin ve malzeme sürdürülebilirliğinin değerlendirilmesi.
- Alan Seyahat Raporlar:

- Öğrenciler saha gezilerinden edindikleri gözlemler ve öğrendikleri bilgiler hakkında detaylı raporlar yazarlar.

- Dijital Müzik Projeleri:

- Grup projeleri yaratıcılık, iş birliği ve sürdürülebilirlik ilkelerine bağlılık kriterlerine göre değerlendirilecektir.

3. Yıl

1. Amaçlar:

- Sürdürülebilirliği müzik uygulamalarına derinlemesine entegre edin.
- Gelişmiş performans ve kompozisyon becerileri geliştirin.
- Sürdürülebilir müzik konusunda küresel bakış açılarını keşfedin.

2. Ana Konular:

- Dünya Müziği ve Sürdürülebilirlik Uygulamaları
- İleri Düzey Kompozisyon ve Düzenleme
- Çevre Dostu Müzik Teknolojileri
- Topluluk Müzik Projeleri
- Profesyonel Dijital Müzik Prodüksiyonu

3. Etkinlikler:

- Dünya müzik gelenekleri ve sürdürülebilirlik üzerine karşılaştırmalı çalışmalar.
- Çevre bilincine odaklanan kompozisyon atölyeleri.
- Çevre dostu müzik teknolojileriyle ilgili gösteriler ve uygulamalı oturumlar.

BAFEP7



AVUSTURYA



Erasmus+

- Sürdürülebilirlik hedefleri doğrultusunda topluluk müzik projelerinin planlanması ve uygulanması.
- İleri düzey dijital müzik prodüksiyonu atölyeleri.

4. Değerlendirme:

- Dünya müziğinde sürdürülebilirlik uygulamaları üzerine karşılaştırmalı denemeler.
- Beste ve aranjman portföyleri.
- Çevre dostu müzik teknolojilerinin teknik değerlendirmeleri.
- Topluluk müzik projelerine dair raporlar ve değerlendirmeler.
- Profesyonel dijital müzik prodüksiyonları

3. Yıl

Etkinlikler:

- Karşılaştırmalı Çalışmalar:

- Çeşitli dünya müzik geleneklerindeki sürdürülebilirlik uygulamaları üzerine araştırmalar ve sunumlar.

- Beste Atölyeleri:

- Çevre bilinci temalı müzikler yaratmaya odaklanın.
- Kompozisyonları geliştirmek için akran geri bildirim oturumları.

- Teknoloji Tanıtımları:

- En yeni çevre dostu müzik teknolojilerini sergiliyoruz.
- Uygulamalı denemeler ve geri bildirim oturumları.

- Topluluk Projeleri:

- Yerel topluma fayda sağlayan müzik projelerinin planlanması ve uygulanması.
- Projeler arasında konserler, atölye çalışmaları veya eğitim programları yer alabilir.

- Gelişmiş Dijital Müzik Prodüksiyonu:

- Profesyonel düzeyde müzik prodüksiyonu için yazılım ve donanım konusunda uzmanlaşma.
- Kaynakların ve enerjinin verimli kullanımına önem verilmesi.

Değerlendirmeler:

- Karşılaştırmalı Denemeler:

- Farklı müzik kültürlerinde sürdürülebilirliği karşılaştıran araştırma makaleleri.

- Kompozisyon Portföyleri:

- Sürdürülebilirlik temalı öğrenci kompozisyonlarından oluşan derleme.

- Teknoloji Değerlendirmeleri:

- Çevre dostu müzik teknolojilerinin kullanımı ve faydaları üzerine uygulamalı sınavlar.

- Topluluk Projesi Raporları:

- Toplumsal projelerin planlanması, uygulanması ve etkisine ilişkin detaylı raporlar.

- Dijital Müzik Prodüksiyonları:

- Gelişmiş dijital müzik projelerinin teknik beceri, yaratıcılık ve diğer açılardan değerlendirilmesi Sürdürülebilirlik.

4. Sınıf

4. Sınıf

1. Amaçlar:

Sürdürülebilir müzik uygulamaları ve teknolojilerinde uzmanlaşın.

- Müzik projelerinde liderlik ve iş birliği becerilerini geliştirin.
- Farklı kültürlerden müzikleri keşfedin ve müziğin sürdürülebilirliğini tartışın uygulamalar.

2. Ana Konular:

- Sürdürülebilir Müzik Projelerinde Liderlik
- Müzik Sektörü ve Sürdürülebilirlik



- Gelişmiş Çevre Dostu Müzik Teknolojileri • İşbirliğine Dayalı Beste ve Performans • Farklı Kültürlerden Müzik • Müziğin Sürdürülebilirliği Üzerine Tartışmalar

3. Etkinlikler:

- Liderlik atölyeleri ve seminerleri. • Sürdürülebilir müzik işletme uygulamaları üzerine vaka çalışmaları. • En yeni çevre dostu müzik teknolojileri üzerine ileri düzey oturumlar. • Beste ve performans üzerine akranlarla işbirliği projeleri. • Dijital müzik becerilerini ve sürdürülebilirliği sentezleyen bitirme projeleri.
 - Farklı kültürlerden müzik üzerine çalışma oturumları. • Çeşitli müzik uygulamalarının sürdürülebilirliği üzerine tartışmalar ve münazaralar.

4. Değerlendirme:

- Liderlik proje raporları. • Sürdürülebilir müzik girişimleri için iş planları. • Gelişmiş çevre dostu teknolojilerin teknik değerlendirmeleri. • Akran değerlendirmeli iş birliği projeleri.
- Bitirme dijital müzik projelerinin değerlendirilmesi.
- Farklı kültürlerden müzik üzerine makaleler ve sunumlar. • Sürdürülebilirlik tartışmaları üzerine raporlar ve düşünceler.

4. Sınıf

Etkinlikler:

- Liderlik Atölyeleri: o Sürdürülebilir müzik girişimlerine liderlik üzerine seminerler. o Liderlik becerilerini geliştirmek için rol yapma ve senaryo tabanlı etkinlikler. • İşletme Örnek Olayları: o Başarılı sürdürülebilir müzik işletmelerinin analizi. o Sektör profesyonellerinden konuk konuşmacılar. • İleri Teknoloji Oturumları: o En yeni çevre dostu müzik teknolojileri üzerine atölyeler. o Uygulamalı pratik ve inovasyon oturumları. • İşbirliğine Dayalı Projeler: o Beste ve performansta işbirliği gerektiren grup projeleri. o Kültürel olarak çeşitli ve sürdürülebilir müzik yaratmaya odaklanma. • Farklı Kültürlerden Müzik: o Farklı kültürlerden müzik üzerine çalışma oturumları.



- o Müzik tarzlarının, enstrümanların ve sürdürülebilirlik uygulamalarının analizi.
- Sürdürülebilirlik Üzerine Tartışmalar:
 - Çeşitli müzik türlerinin sürdürülebilirliği üzerine tartışmalar ve müzakereler .
uygulamalar.
 - o Güncel sürdürülebilirlik sorunları üzerine araştırma ve sunumlar müzik.

Değerlendirmeler:

- Liderlik Projesi Raporları:
 - Liderlik faaliyetlerine ilişkin detaylı dokümantasyon ve değerlendirme.
- İş Planları:
 - o Sürdürülebilir müzik girişimleri için iş planlarının oluşturulması. o Uygulanabilirlik, yenilikçilik ve sürdürülebilirlik temelinde değerlendirme. •
- Teknoloji Değerlendirmeleri: o Gelişmiş çevre dostu müzik teknolojilerinin pratik değerlendirmeleri. • İşbirliğine Dayalı Projeler:
 - o Takım çalışması, kültürel entegrasyon ve akran değerlendirmesine tabi projeler.
Sürdürülebilirlik.
- Farklı Kültürlerden Müzik Üzerine Denemeler: o Müzikteki kültürel çeşitlilik üzerine analitik denemeler ve sunumlar. • Sürdürülebilirlik Tartışmaları:
 - o Sürdürülebilirlik hakkındaki tartışmalar ve münazaralar üzerine raporlar ve düşünceler.
müzikte.

5. Sınıf

5. Sınıf

1. Amaçlar:

- Sürdürülebilir müzik uygulamalarında profesyonel yeterlilik kazanmak. • Bağımsız projeler aracılığıyla uzmanlığı göstermek. • Müzik etkinliklerini sürdürülebilir bir şekilde planlamak. • Müzik etkinliklerinin toplumsal duyarlılık geliştirme açısından önemini anlamak.
değerler.

2. Ana Konular:

- Sürdürülebilir Müzikte Bağımsız Araştırma ve İnovasyon • Profesyonel Portföy Geliştirme • Sürdürülebilir Müzikte Ağ Oluşturma ve Kariyer Planlaması • İleri Düzey Performans ve Kompozisyon

- Sürdürülebilir Müzik Etkinliklerinin Planlanması
- Değer Gelişimi İçin Müzik Faaliyetlerinin Önemi

3. Etkinlikler:

- Yenilikçi sürdürülebilirlik konularında bağımsız araştırma projeleri.
- Portfolyo atölyeleri ve eleştirileri.
- Sektör profesyonelleriyle ağ oluşturma etkinlikleri.
- İleri düzey performans ve kompozisyon atölyeleri.
- Sürdürülebilir müzik etkinliklerinin planlanması ve yürütülmesi.
- Değerlerin geliştirilmesinde müzik faaliyetlerinin önemi üzerine tartışmalar.
- toplum.

4. Değerlendirme:

- Araştırma projesi tezleri ve sunumları.
- Sektör uzmanları tarafından incelenen profesyonel portfolyolar.
- Kariyer planlama raporları ve mülakat simülasyonları.
- Akranlar ve profesyoneller tarafından değerlendirilen final performansları ve besteler.
- Bitirme projesinin kapsamlı değerlendirmesi.
- Sürdürülebilir müzik etkinliği planlaması ve uygulamasının değerlendirilmesi.
- Değer gelişiminde müzik etkinliklerinin önemi üzerine düşünceler.

5. Sınıf

Etkinlikler:

- Bağımsız Araştırma: o Öğrenciler müzikte yenilikçi sürdürülebilirlik konuları üzerine bağımsız araştırma projeleri yürütürler.
- Araştırma bulgularının akranlara ve öğretim üyelerine sunulması.
- Portföy Geliştirme: o Öğrencilerin profesyonel portföylerini derlemelerine ve geliştirmelerine yardımcı olacak atölye çalışmaları.
- o Sektör uzmanlarından eleştiri ve geri bildirim oturumları.
- Ağ Oluşturma Etkinlikleri: o Sürdürülebilir müzik endüstrisindeki profesyonellerle tanışma ve etkileşim kurma fırsatları.
- o Kariyer planlaması ve mesleki gelişim üzerine atölye çalışmaları.
- İleri Düzey Performans ve Kompozisyon: o İleri düzey performans teknikleri üzerine ustalık sınıfları ve atölye çalışmaları kompozisyon.
- o Sürdürülebilirlik temalı müzikler yaratmaya ve icra etmeye odaklanmak.
- Sürdürülebilir Müzik Etkinlikleri Planlama: o Müzik etkinliklerini sürdürülebilir yöntemlerle planlamak ve yürütmek.
- o Çevre dostu uygulamalar ve malzemeler kullanmaya önem vermek.

BAFEP7



AVUSTURYA



Erasmus+

- Değerlerin Gelişiminde Müzik Faaliyetlerinin Önemi:
Müzik etkinliklerinin rolü üzerine tartışmalar ve düşünceler .
Değerleri ve toplumu geliştirmek.
o Müziğin sosyal ve çevresel kalkınmaya nasıl katkıda bulunabileceğinin araştırılması
değiştirmek.

Değerlendirmeler:

- Araştırma Tezleri ve Sunumları:
o Araştırma derinliği, özgünlük ve sunum becerilerinin değerlendirilmesi. • Profesyonel Portfolyolar: o Öğretim üyeleri ve sektör profesyonelleri tarafından portfolyoların incelenmesi. • Kariyer Planlama Raporları:
o Detaylı kariyer planları ve mülakat simülasyonları.
 - Final Performanslar ve Besteler: o Teknik beceri, yaratıcılık ve sürdürülebilirlik esas alınarak değerlendirme Temalar.
 - Sürdürülebilir Müzik Etkinliği Planlaması:
o Müzik etkinliklerinin planlanması, yürütülmesi ve etkisinin değerlendirilmesi. • Müzik Faaliyetleri Üzerine Düşünceler:
o Müzik etkinliklerinin kişisel ve sosyal gelişim için önemine dair yazılı ve sözlü değerlendirmeler.
-