

„MEDIU CURAT – CLIMA ȘCOLAR CURAT CU CREATIVITATE”
PRACTICI DE MEDIU ÎN EDUCAȚIA ȘCOLARĂ”

2023-1-NO01-KA 220-000159229

SUSTENABILITATE PENTRU EDUCAȚIA MUZICALĂ

INTERVAL DE VÂRSTĂ: 14-19 ANI

CLASA: 9-13

1. INTRODUCERE

Întrucât ne confruntăm cu provocări de mediu tot mai mari, este necesară o regândire în aproape toate domeniile, inclusiv în ceea ce privește educația muzicală și, în special, în învățământul primar.

Muzica este un instrument puternic pentru predare și învățare într-un mod sustenabil, deoarece poate implica și inspira oameni de toate vârstele. Muzica are puterea de a transmite mesaje, de a evoca emoții și de a inspira acțiune, ceea ce o face un mediu eficient pentru promovarea practicilor și comportamentelor sustenabile.

Caracteristica specială a Bafep, școala din Viena, și a filialei de formare a Institutului Federal pentru Educație Elementară este aceea că viitorii educatori sunt formați, iar sfera de activitate este, prin urmare, dublă. Pe de o parte, elevii sau studenții sunt educați și, în mod ideal, își educă și copiii de grădiniță în învățământul elementar. Și pentru tema sustenabilității, aceasta înseamnă un efect dublu sau o semnificație dublă și, prin urmare, nu poate fi supraestimată.

2. DE CE ESTE IMPORTANT

Lecțiile de muzică sustenabilă pot și ar trebui să atingă o gamă largă de obiective: pot transmite conștientizarea importanței sustenabilității prin intermediul muzicii, pot promova principiul sustenabilității prin aplicarea acestuia la interpretarea propriu-zisă a muzicii, la construcția și conservarea sau restaurarea instrumentelor muzicale, pot crește conștientizarea importanței resurselor și a utilizării lor atente în industria muzicală globală și multe altele.

Nivel de clasă: Liceu (clasele 9-12 , vârste 14-19 ani)

Anul 1

1. Obiective:

- Introducerea elevilor în conceptele de bază ale sustenabilității în muzică.
- Dezvoltarea abilităților muzicale fundamentale, inclusiv teoria, interpretarea și compoziția.
- Să promoveze înțelegerea impactului practicilor muzicale asupra mediului.

2. Subiecte cheie:

- Introducere în sustenabilitate
- Bazele teoriei muzicale
- Istoria muzicii și impactul asupra mediului
- Instrumente și materiale sustenabile
- Introducere în producția muzicală digitală

3. Activități:

- Prelegeri și discuții despre principiile sustenabilității.
- Ateliere de teorie muzicală și notație muzicală de bază.
- Proiecte de cercetare privind practicile muzicale istorice și impactul lor asupra mediului.
- Sesiuni practice cu instrumente sustenabile.
- Introducere în software-ul muzical digital și beneficiile sale pentru sustenabilitate.

4. Evaluare:

- Teste scrise despre teoria muzicii și concepte de sustenabilitate.

BAFEP7



AUSTRIA



Erasmus+

- Prezentări de proiecte de cercetare privind impactul istoric.
- Evaluări ale performanței folosind instrumente sustenabile.
- Examenе practice privind noțiunile de bază de producție muzicală digitală.

Detalierea activităților și evaluărilor

Anul 1

Activități:

- Prelegeri și Discuții:

- Principii de bază ale sustenabilității, concentrându-se pe modul în care acestea pot fi aplicate în muzică.
- Exemple de muzicieni și organizații care practică sustenabilitatea.
- Ateliere de teorie muzicală și notație muzicală de bază:
- Sesiuni interactive pentru predarea citirii și scrierii muzicale.
- Utilizarea de materiale sustenabile pentru materiale didactice.

- Proiecte de cercetare:

- Elevii investighează practicile muzicale istorice și impactul acestora asupra mediului.

- Prezentări ale rezultatelor pentru dezvoltarea abilităților de comunicare.

- Sesiuni practice:

- Explorarea instrumentelor fabricate din materiale sustenabile.

- Înțelegerea ciclului de viață și a impactului asupra mediului al metodelor tradiționale față de cele sustenabile instrumente.

- Introducere la Software de muzică digitală:

- Tutoriale de bază despre utilizarea software-ului de producție muzicală digitală.

- Accent pus pe amprenta redusă asupra mediului a creării de muzică digitală.

BAFEP7



AUSTRIA



Erasmus+

Evaluări:

- Teste scrise:

- Teste și examene despre teoria muzicii și concepte de sustenabilitate.

- Prezentări de proiecte de cercetare:

- Evaluare bazată pe profunzimea cercetării, abilitățile de prezentare și înțelegerea impactului asupra sustenabilității.

- Pe Evaluări ale performanței:

- Elevii își demonstrează abilitățile privind instrumentele sustenabile.

- Examen practice:

- Evaluarea capacității elevilor de a utiliza software digital de muzică pentru crearea de compoziții de bază.

- Instrumente și materiale sustenabile

- Introducere în producția muzicală digitală

Anul 2

1. Obiective:

- Aprofundarea înțelegerii practicilor sustenabile în muzică și utilizarea vocii.
- Dezvoltarea abilităților și tehnicilor muzicale.
- Încurajarea utilizării creative a resurselor sustenabile în creația muzicală.

2. Subiecte cheie:

BAFEP7



AUSTRIA



Erasmus+

- Teorie muzicală avansată și armonie
- Rolul muzicii în advocacy pentru mediu
- Fabricarea de instrumente durabile
- Peisaje sonore și acustică naturală
- Producție muzicală digitală intermediară

3. Activități:

- Lecții aprofundate de teorie muzicală și armonie.
- Studiul și analiza muzicii utilizate în mișcările ecologiste.
- Ateliere de confecționare a instrumentelor din materiale reciclate și sustenabile.
- Excursii în medii naturale pentru studierea peisajelor sonore.
- Proiecte privind crearea de muzică folosind instrumente digitale cu impact minim asupra mediului.

4. Evaluare:

- Teorie avansată și teste de armonie.
- Eseuri despre rolul muzicii în apărarea mediului.
- Evaluări practice ale instrumentelor lucrate manual.
- Rapoarte de excursii pe teren privind peisajele sonore naturale.
- Proiecte de muzică digitală evaluate în funcție de creativitate și sustenabilitate.

Anul 2

Activități:

- Teorie muzicală aprofundată și Lecții de armonie:

BAFEP7



BAFEP
Mater Salvatoris



AUSTRIA



Erasmus+

- Dezvoltarea cunoștințelor teoretice din anul 1.
- Explorarea armoniei, gamelor și progresiilor de acorduri.
- Studiul Mișcări ecologiste:
 - Analiza rolului muzicii în mișcările ecologiste din trecut și din prezent.
 - Studii de caz ale unor cântece și artiști influenți.
- Ateliere de confecționare a instrumentelor:
 - Crearea practică de instrumente folosind materiale reciclate.
 - Discuții despre sustenabilitatea diferitelor materiale.
- Domeniu Călătorii:
 - Vizite în medii naturale locale pentru explorarea acusticii naturale.
 - Înregistrarea și analiza peisajelor sonore naturale.
- Proiecte de muzică digitală:
 - Proiecte axate pe utilizarea unor resurse minime pentru a crea muzică cu impact.
 - Colaborarea în grupuri mici pentru îmbunătățirea abilităților de lucru în echipă.

Evaluări: _____

- Teorie avansată și Teste de armonie:
 - Examenе scrise și practice pe teme avansate de teorie muzicală.
- Eseuri pe Advocacy pentru mediu:
 - Eseuri critice despre modul în care muzica a fost utilizată în campaniile de mediu.
- Instrumente lucrate manual:
 - Evaluarea creativității, a măiestriei și a sustenabilității materialelor.
- Domeniu Călătorie Rapoarte:

Elevii redactează rapoarte detaliate despre observațiile și învățămintele dobândite în excursiile pe teren.

Proiecte de muzică digitală:

- Proiecte de grup evaluate în funcție de creativitate, colaborare și respectarea principiilor sustenabilității.

Anul 3

1. Obiective:

- Integrați profund sustenabilitatea în practicile muzicale.
- Dezvoltarea abilităților avansate de interpretare și compoziție.
- Explorează perspectivele globale asupra muzicii sustenabile.

2. Subiecte cheie:

- Muzică mondială și practici de sustenabilitate
- Compoziție și Aranjament Avansat
- Tehnologii muzicale ecologice
- Proiecte muzicale comunitare
- Producție muzicală digitală profesională

3. Activități:

- Studii comparative ale tradițiilor muzicale mondiale și ale sustenabilității.
- Ateliere de compoziție axate pe teme ecologice.
- Demonstrații și sesiuni practice cu tehnologii muzicale ecologice.

BAFEP7



AUSTRIA



Erasmus+

- Planificarea și executarea de proiecte muzicale comunitare cu obiective de sustenabilitate.
- Workshop-uri avansate de producție muzicală digitală.

4. Evaluare:

- Eseuri comparative despre practicile de sustenabilitate ale muzicii mondiale.
- Portofolii de compoziție și aranjamente.
- Evaluări tehnice ale tehnologiilor muzicale ecologice.
- Rapoarte și reflecții asupra proiectelor muzicale comunitare.
- Producții muzicale digitale profesionale

Anul 3

Activități:

- Studii comparative:
 - Cercetări și prezentări privind practicile de sustenabilitate în diverse tradiții muzicale mondiale.
- Ateliere de compoziție:
 - Concentrare pe crearea de muzică cu teme de conștiință ecologică.
 - Sesiuni de feedback între colegi pentru îmbunătățirea compunerilor.
- Demonstrații tehnologice:
 - Prezentarea celor mai noi tehnologii muzicale ecologice.
 - Teste practice și sesiuni de feedback.
- Proiecte comunitare:
 - Planificarea și executarea de proiecte muzicale în beneficiul comunității locale.
 - Proiectele ar putea include concerte, ateliere sau programe educaționale.

BAFEP7



AUSTRIA



Erasmus+

- Producție muzicală digitală avansată:

- Stăpânirea software-ului și hardware-ului pentru producție muzicală de nivel profesional.
- Accent pus pe utilizarea eficientă a resurselor și energiei.

Evaluări:

- Eseuri comparative:

- Lucrări de cercetare care compară sustenabilitatea în diferite culturi muzicale.

- Portofolii de compoziție:

- Colecție de compoziții ale elevilor cu teme de sustenabilitate.

- Evaluări tehnologice:

- Examene practice privind utilizarea și beneficiile tehnologiilor muzicale ecologice.

- Rapoarte de proiect comunitar:

- Rapoarte detaliate privind planificarea, execuția și impactul proiectelor comunitare.

- Producții muzicale digitale:

- Evaluarea proiectelor avansate de muzică digitală privind abilitățile tehnice, creativitatea și sustenabilitate.

Anul 4

Anul 4

1. Obiective:

Stăpânește practicile și tehnologiile muzicale sustenabile.

- Dezvoltarea abilităților de leadership și colaborare în proiecte muzicale.
- Explorați muzica din diferite culturi și discutați despre sustenabilitatea muzicii practici.

2. Subiecte cheie:

- Leadership în proiecte muzicale sustenabile
- Afaceri muzicale și sustenabilitate



- Tehnologii muzicale avansate și ecologice
- Compoziție și interpretare colaborativă
- Muzică din diferite culturi
- Discuții despre sustenabilitatea muzicii

3. Activități:

- Ateliere și seminarii de leadership.
- Studii de caz privind practicile sustenabile în afacerile muzicale.
- Sesiuni avansate despre cele mai recente tehnologii muzicale ecologice.
- Proiecte de colaborare cu colegi pe teme de compoziție și interpretare.
- Proiecte de finalizare care sintetizează abilitățile muzicale digitale și sustenabilitatea.
principii.
- Sesiuni de studiu despre muzică din diferite culturi.
- Discuții și dezbateri privind sustenabilitatea diverselor practici muzicale.

4. Evaluare:

- Rapoarte de proiecte de leadership.
- Planuri de afaceri pentru proiecte muzicale sustenabile.
- Evaluări tehnice ale tehnologiilor ecologice avansate.
- Proiecte de colaborare evaluate de colegi.
- Evaluarea proiectelor de final de studiu de muzică digitală.
- Eseuri și prezentări despre muzică din diferite culturi.
- Rapoarte și reflecții asupra discuțiilor despre sustenabilitate.

Anul 4

Activități:

- Ateliere de leadership: o Seminarii despre conducerea inițiativelor muzicale sustenabile. o Jocuri de rol și activități bazate pe scenarii pentru dezvoltarea abilităților de leadership.
- Studii de caz: o Analiza afacerilor muzicale sustenabile de succes. o Prelegeri susținute de profesioniști din industrie.
- Sesiuni de tehnologie avansată: o Ateliere despre tehnologii muzicale ecologice de ultimă generație. o Sesiuni de practică practică și inovare.
- Proiecte de colaborare: o Proiecte de grup care necesită cooperare în compoziție și interpretare. o Concentrare pe crearea de muzică diversă din punct de vedere cultural și sustenabilă.
- Muzică din culturi diferite: o Sesiuni de studiu despre muzică din culturi diferite.

BAFEP7



AUSTRIA



Erasmus+

- o Analiza stilurilor muzicale, a instrumentelor și a practicilor de sustenabilitate.
- Discuții despre sustenabilitate:
 - o Dezbateri și discuții privind sustenabilitatea diverselor forme muzicale practici.
 - o Cercetări și prezentări privind provocările actuale privind sustenabilitatea în muzică.

Evaluări:

- Rapoarte ale proiectului de conducere:
 - o Documentație detaliată și reflecție asupra activităților de conducere.
- Planuri de afaceri:
 - o Crearea de planuri de afaceri pentru proiecte muzicale sustenabile. o Evaluare bazată pe fezabilitate, inovație și sustenabilitate. • Evaluări tehnologice: o Evaluări practice ale tehnologiilor muzicale avansate, ecologice. • Proiecte de colaborare: o Proiecte evaluate de colegi, axate pe munca în echipă, integrarea culturală și sustenabilitate.
- Eseuri despre muzică din diferite culturi: o Eseuri analitice și prezentări despre diversitatea culturală în muzică. • Discuții despre sustenabilitate: o Rapoarte și reflecții asupra discuțiilor și dezbaterilor despre sustenabilitate în muzică.

Anul 5

Anul 5

1. Obiective:

- Atingerea competenței profesionale în practicile muzicale sustenabile. • Demonstrarea expertizei prin proiecte independente. • Planificarea evenimentelor muzicale într-un mod sustenabil. • Înțelegerea importanței activităților muzicale pentru dezvoltarea unui sentiment de valori.

2. Subiecte cheie:

- Cercetare și inovare independente în muzica sustenabilă • Dezvoltarea portofoliului profesional • Networking și planificarea carierei în muzica sustenabilă • Interpretare și compoziție avansate



AUSTRIA



- Planificarea evenimentelor muzicale sustenabile
- Importanța activităților muzicale pentru dezvoltarea valorilor

3. Activități:

- Proiecte de cercetare independente pe teme inovatoare de sustenabilitate.
- Ateliere și critici de portofolii.
- Evenimente de networking cu profesioniști din industrie.
- Ateliere avansate de interpretare și compoziție.
- Planificarea și desfășurarea de evenimente muzicale sustenabile.
- Discuții despre importanța activităților muzicale pentru dezvoltarea valorilor și comunitate.

4. Evaluare:

- Teze și prezentări de proiecte de cercetare.
- Portofolii profesionale revizuite de experți din industrie.
- Rapoarte de planificare a carierei și interviuri simulate.
- Spectacole și compoziții finale evaluate de colegi și profesioniști.
- Evaluare cuprinzătoare a proiectului final de absolvire.
- Evaluarea planificării și executării evenimentelor muzicale sustenabile.
- Reflecții asupra importanței activităților muzicale pentru dezvoltarea valorilor.

Anul 5

Activități:

- Cercetare independentă: o Studenții desfășoară proiecte de cercetare independente pe teme inovatoare de sustenabilitate în muzică.
o Prezentarea rezultatelor cercetării către colegi și cadre didactice.
- Dezvoltarea portofoliului: o Ateliere pentru a ajuta studenții să alcătuiască și să perfecționeze portofoliile profesionale.
o Sesiuni de critici și feedback din partea experților din industrie.
- Evenimente de networking: o Oportunități de a întâlni și interacționa cu profesioniști din industria muzicală sustenabilă.
o Ateliere de lucru privind planificarea carierei și dezvoltarea profesională.
- Interpretare și compoziție avansate: o Masterclass-uri și ateliere despre tehnici avansate de interpretare și compoziție.
o Concentrare pe crearea și interpretarea muzicii cu teme de sustenabilitate.
- Planificarea de evenimente muzicale sustenabile: o Planificarea și desfășurarea de evenimente muzicale în moduri sustenabile.
o Accent pe utilizarea practicilor și materialelor ecologice.

BAFEP7



AUSTRIA



Erasmus+

- Importanța activităților muzicale pentru dezvoltarea valorilor:
 - o Discuții și reflecții asupra rolului activităților muzicale în dezvoltarea valorilor și a comunității.
 - o Explorarea modului în care muzica poate promova relațiile sociale și de mediu schimba.

Evaluări:

- Teze de cercetare și prezentări:
 - o Evaluarea profunzimii cercetării, a originalității și a abilităților de prezentare. •
 - Portofolii profesionale: o Revizuirea portofoliilor de către cadrele didactice și profesioniștii din industrie. •
 - Rapoarte de planificare a carierei: o Planuri de carieră detaliate și interviuri simulate.
 - Interpretări și compoziții finale: o Evaluare bazată pe abilități tehnice, creativitate și sustenabilitate teme. •
 - Planificarea evenimentelor muzicale sustenabile:
 - o Evaluarea planificării, executării și impactului evenimentelor muzicale. •
 - Reflecții asupra activităților muzicale:
 - o Reflecții scrise și orale despre importanța activităților muzicale pentru dezvoltarea personală și socială.
-