



Funded by
the European Union



TÜRKÇE

SAYFA 1

" Temiz" Çevre - Temiz Okul iklimi ile Yaratıcı Okul Eğitiminde Çevre Uygulamaları

GÖRSEL SANATLARDA ÇEVRE EĞİTİMİ

Görsel Sanat

Erasmus projesi 2023-1-NO01-KA220-SCH-000159229

Avrupa tarafından finanse edilmiştir . birlik

SAYFA 2

İÇİNDEKİLER

01 ÇEVRESEL TEMALARLA GELİŞTİRİLECEK MÜFREDAT İÇERİĞİ: GÖRSEL SANATLAR DERSİ İÇİN BİR YAKLAŞIM

GÖRSEL SANATLAR DERSİ KAPSAMINDA ÇEVRE TEMALI MÜFREDAT İÇERİĞİ GELİŞTİRMEK İÇİN İZLENECEK **2 ADIM**

03 ÖĞRENCİLERİN ÇEVRE BİLİNCİNİ VE ÇEVRE KONULARINA DUYARLILIĞINI ARTIRMAK İÇİN BELİRLENEN HEDEFLER

04 ÇEVRE KONULARI, ÖĞRENCİLERİN ÇEVRE BİLİNCİNİ ARTIRMAYI VE ÇEVRE SORUNLARINA DUYARLILIKLARINI GELİŞTİRMEYİ AMAÇLIYOR

ÖĞRENCİLERE İLHAM VERECEK VE ÇEVRE TEMALI ESERLERİN NASIL GÖRÜNEBİLECEĞİNİ GÖSTERECEK **5 ÖRNEK SANAT ESERİ**

06 ÖĞRENCİLERİN AKTİF KATILIMINI TEŞVİK ETMEK İÇİN GELİŞTİRİLEBİLECEK ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLER VE PROJELER

07 FARKLI SANAT TEKNİKLERİ DENEMEK YOLUYLA ÇEVRE TEMALI ESERLERİN ÜRETİMİ

08. ÖĞRENCİLERİN ÇEVRE TEMALI PROJELER GELİŞTİRMESİYLE PROJE TABANLI ÖĞRENME BECERİLERİ

09 GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE ÇEVRE EĞİTİMİ TEMASI ÜZERİNE HAFTALIK MÜFREDAT İÇERİĞİ

10. SÜRDÜRÜLEBİLİR ÇEVRE BİLİNCİNİN GELİŞTİRİLMESİNDE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNİN YERİ VE ÖNEMİ

Sanat konuşuyor doğanın dil Ve ayrıntıları açıklıyor bizim hassasiyet zıt çevre .



SAYFA 3

ÇEVRESEL TEMALARLA GELİŞTİRİLECEK MÜFREDAT İÇERİĞİ: GÖRSEL SANATLAR DERSİ İÇİN BİR YAKLAŞIM

Günümüzde çevresel sorunlar ... ciddi bir hal aldı endişelenmek Dünya çapında . İklim değişikliği , doğal kaynakların tükenmesi , kirlilik gibi sorunlar . ve biyolojik kayıp çeşitlilik en büyükler arasındadır zorluklar insanlık ayakta duruyor karşı koymak için . Mücadele etmek için . bunlar zorluklar olur çevre bilinci Ve hassasiyet daha önemli hariç durmadan .

Eğitim oluşturmada önemli bir rol oynar çevre bilinci Ve kucaklamak kavram Sürdürülebilirlik . Özellikle bu konu , sürdürülebilirlik sağlamaktadır . görsel sanat önemli platform önce öğrenciler artırmak için çevre sorunlarına ilişkin farkındalık Ve adres bunlar sorunlar başından sonuna kadar sanatsal Bu ifadede ... Bağlam, müfredat içeriği olmalıdır . geliştirmek hayati öneme sahip çevresel bir tema ile önem artırmak için öğrencilerin çevre bilinci Ve hassasiyet önce çevresel sorunlar başından sonuna kadar görsel sanat .

Bu çalışma irade bir yaklaşım sunmak ile Nasıl çevre temalı müfredat içeriği geliştirilebilir . içinde konunun çerçevesi görsel sanat . Önemli dikkate alınması gereken noktalar Ne zaman müfredat içeriği belirlenirse , olacaktır. haline gelmek araştırıldı ve örnekler Açık okuma planları Ve aktiviteler irade haline gelmek sunuldu . Olacak . Ayrıca vermek pratik nasıl yapılacağına dair bilgi kişi değerlendirebilir öğrencilerin çevre bilinci Ve görsel beceriler sanat .

Bu müfredat içeriği oldu yazılı ilham vermek Ve rehber öğretmenler Ve eğitim personelinin entegrasyonunda görsel alanda çevre eğitimi Sanat dersi. Çevre temalı. müfredat içeriği olmalı tasarlanmış yardım etmek için öğrenciler gelişmekte olan Olumsuz sadece onların sanatsal yetenekler , ama aynı zamanda Çevre bilinci . Bu katkıda bulunabileceğimiz yol yükseltmek için gelecek nesiller boyu sorumluluk hassas bireyler önce Çevresel sorunlar .

Çevre temalı Ve ekoloji tabanlı sanat yapımları görüldü yukarı itibaren 1960'ların sonlarından 1980'lere kadar , özellikle çevresel sanat akımlarından etkilenmiştir . dünya - ve Alan çalışmaları . Ekolojik sanatçılar iş bilinenin dışında yöntemler Ve Sanatın araçları . Bazıları şekillendirmeyi tercih etti doğada buldukları malzemeleri kullanırken diğerleri kullanmayı tercih etmek atık malzemeler Ve Onları geri dönüştürün . Bazıları sanatçılar kullanılmış eğitimsel belgeler disiplinlerarası bir yaklaşımla yaklaşmak Ve geliştirmeye çalıştı olası yöntemler yerel çözümler üretmek küresel çevre sorunları üzerine . Birçok organik sanatçılar odak noktaları Ayrıca özellikle Açık insanların çevresel faaliyetlerinde Ve organik temelli sanat eseri , küresel ve çevresel Kaygılar sosyal ve Yaşam merkezli . Çalışmalarında Metafor veya mizah yoluyla insanları uyarmaya çalıştılar . Çizimler yaptılar . özellikle dikkat aykırı temas sonucu ortaya çıkan çevresel sorunlar arasında doğa Ve sosyal yaşam ve işaret etti kültürel gereklilik restorasyon Bu yüzden organik restorasyon oluşturmak için bilinç aykırı Doğa için . onlara göre sürdürülebilir yaşam tarzı olası ile ikisi birden organik Ve kültürel restorasyon ve Sanatın gücü vardır . Ekolojik alanda fark yaratmak için hassasiyet .

Daha sonraki dönemde Yıllardır siz Çevresel farkındalığın görüldüğü Ve sanat haçlar sanat araştırmalarında birbirlerine Ve Sanat üretimi . Sanatçılar odak noktaları ekolojiyi koruma algısı yaratmak üzerine Ve çevresel bütünlük ile dünya Eserleri aracılığıyla . Benzer şekilde , paralel olarak ile bunlar organik sanat yapımları görülüyor . sanat eğitimcilerinin teorik bir çerçeve oluşturmaya çalıştıkları yapı odaklanarak Açık Çevresel sorunlar bağlamında ile ekoloji Ve sürdürülebilirlik . Bunlar Bu girişimler literatürde yerini almıştır . altında " Topluluk temelli " gibi isimler organik sanat eğitimi , " Organik Sanat eğitimi ve Çevre eğitimi başından sonuna kadar " Sanat " . Bunun altında yatan şeyin şu olduğu söylenebilir : neden ile Bu trend, başlayan



Funded by
the European Union



çevresel sanat hareketleridir . Açık 1960'ların sonlarında , disiplinlerarası çalışmaların artması müfredatlardaki etkileşimler Ve eğitim önce sürdürülebilir gelişim Açık sosyal yapılandırıcılığın temeli Eğitimde yaklaşımlar .

Çevre hareketlerinin yükselişi içinde 20. yüzyılda sanat alanı , gelişmenin bir sonucudur . ve insan merkezli Barış içinde olmayan modern toplumun yaklaşımları ile var olan doğa birlikte ilerleme içinde bilim Ve teknoloji ve bu kültürel olarak yansıtılmıştır Ve ekonomik değerler ve çekildi dünya organik bir hale kriz . Birçok Küresel ısınma , tatlı su kaynaklarının kirlenmesi , ormanların yok edilmesi gibi çevresel sorunlar . Ve tarım arazisi , erozyon , nüfus artışı , yeni hastalıklar Ve Açlık tehdidi giderek daha fazla gündeme gelmeye başladı . dünyanın her yerinde o zamandan beri diğerleri 20. yüzyılın yarısı .

Sanatçılar olabilir Olumsuz geriye kalmak kayıtsız potansiyele tüketici odaklı riskler Ve ekonomik büyüme odaklı yaklaşımlar ile sosyal yaşam oluşturuldu önce ikisi birden çevre Ve insan varoluş ve onlar açtılar çevresel sorunlar önce eserlerindeki tartışma ile disiplinlerarası yaklaşımlar .



SAYFA 4 (Alıntı)

AMAÇ: ÖĞRENCİLERİN ÇEVRE BİLİNCİNİ ARTIRMAK VE ÇEVRE SORUNLARINA DUYARLILIKLARINI GELİŞTİRMEK

Günümüzde çevresel sorunlar ... giderek büyüyen bir hale geldi . endişelenmek Dünya çapında . İklim değişikliği , doğal kaynakların tükenmesi gibi çevresel sorunlar . Ve dünya - ve Su kirliliği en büyük sorunlardan biridir . zorluklar insanlık ayakta duruyor zıt . Bunlar sorunlar etkiler Olumsuz sadece doğal ekosistemler olumsuz ama aynı zamanda insan sağlık , ekonomi Ve sosyal Denge . Son derece önemli . özellikle gençlerin için önemli nesiller hassastır önce çevresel sorunlar Ve geliştirici Çevresel farkındalık . Görsel Sanat güçlü bir konudur. alet oluşturmak için Ve geliştirmek Bu bilinç . Sanatın yaratıcı Ve ifade edici Güç, öğrencilere eşsiz bir fırsat sunuyor . platform anlamak için Ve ifade etmek Çevresel sorunlar . Dahil etmek için Bu Eğitim planının gücü şunlarda yatmaktadır : amaç doygunluk iyileştirmek için çevre bilinci ve - hassasiyet . Artırmayı hedefleyin . öğrencilerin çevre bilinci Ve geliştirmek onların hassasiyet önce Çevresel sorunlar ; Artış Çevre sorunlarına ilişkin farkındalığı artırmak : öğrencilerin belirsizliğin farkındalığı Ve Çevre sorunlarının ciddiyeti . Doğal kaynakların korunması : Artan bir öneme sahip. öğrencilerin ihtiyacın farkındalığı Ve korumanın önemi Doğal kaynaklar . Sürdürülebilirlik kavramının açıklaması : Teşvik etmek öğrenciler anlamak için sürdürülebilirlik kavramı Ve göstermek sürdürülebilir Günlük yaşamlarındaki davranışlarını teşvik etmek . çevre dostu Davranış : Teşvik Etmek öğrenciler almak için çevre dostu atık yönetimi , enerji tasarrufu gibi davranışlar Ve Su tüketimi . Oluşturun . çevresel adalet bilinci



Funded by
the European Union



Ve Eşitliği artırmak : Artırmak öğrencilerin Çevresel sorunların farkındalığı etkiler
Tümü Ve Herkesin sorumluluğu olduğunu . Çevre korumasında aktif rol almak : Teşvik etmek
öğrencilerin çevre koruma faaliyetlerine katılım Ve onlara fırsatlar verin çözüme aktif olarak
katılmak Çevresel sorunlar . Üretmek için yaratıcı Çözümler : Teşvik etmek için öğrenciler
üretmek yaratıcı çözümler Açık çevresel sorunlar ve onları güçlendirmek için ifade etmek
bunlar çözümler başından sonuna kadar sanatsal ifade . Oluşturmak için sosyal Farkındalık :
Öğrencilerin bilinçlendirilmesini sağlamak artışlar sosyal çevre sorunlarına ilişkin farkındalık ve
vurgulamak için Çevre sorunlarının toplumdaki önemi . Küreselleşme dünya , artan iletişim hızı
ile teknolojik gelişim ve yaygın popüler kültür de oturma Tüketim toplumunda satın alma hızı .
Doğanın denemek İşte buradan başlıyor . En çok dikkat çeken sorunlardan biri de bu . küresel
olarak daha sonra zaman geçti Çevre kirliliği . Her ne kadar farkındalık olsa da . artışlar ile
düşünce Açık yerel topluluklar Ve oluşturulan faaliyetler önce Geri dönüşüm hareketlerine
rağmen , olumsuz olanlar devam ediyor. etkileri arasında . birçok unsur seçmek için kaybolan
plastik itibaren doğa , geri dönüştürme mi, dönüştürmeyelim mi ? hiç kullanmamak , azaltmak
için yaralanmalar plastik nedenler Açık doğanın , muazzam bir potansiyeli var. darbe .



05 ÖĞRENCİLERE İLHAM VERECEK VE ÇEVRE İLE İLGİLİ ESERLERİN NASIL GÖRÜNEBİLECEĞİNİ GÖSTERECEK ÖRNEK SANAT ESERLERİ

Diğeri gibi perspektif Açık görsel sanat eğitimi , en güçlü alanlardan biridir. ifade etme biçimleri
farklı duygular , düşünceler ve deneyimler açıkken , verir Olumsuz sadece estetik memnuniyet
, ama aynı zamanda var yetenek artırmak için sosyal Ve oksijen kapasitesi . Görsel Sanat
dersleri önemlidir . platform önce örnek teşkil eden ilham verecek sanat eserleri , ayrıca
göstermek Ne Çevre kayıtları şunlar olabilir : Doğanın eşsiz güzellik Ve Karmaşıklık sonsuz bir
kaynaktır . esin Kaynağı için . Çevresel sanat eserleri bir fırsat sunar. ayırmak doğanın eşitsizlik
, kırılabilirlik Ve onun ilişki ile insan Bölgeler . Bunlar eserler yansıtabilir doğanın çeşitli özel
özellik Ve varyasyon , -den deniz mavi renkler ile ormanlar yeşil renkler , için manzaradaki
soğukluk Ve Bölgedeki buzullar . Aynı zamanda ortaya koyuyor o Ayrıca insanlığın gelişimi
İklim koşulları . Ele alabiliriz . kirlilik , kaynak tükenmesi gibi sorunlar Ve doğal tahribat yaşam
alanları . Bu bağlamda sanat eserlerinin katkıda bulunması mümkündür . ile dilek değişikliği
listelenen davranışlar yukarı Aşağıda . İlham kaynağı : İlham vermek öğrencilerin çevreyle
uyumlu çalışmak , teşvik etmek onların Yaratıcılık . Örnek Açık sanat eserleri onlara yardımcı
olabilir . farklı konularda bilgi bakış açıları , teknikler Ve Yöntemler . Estetik takdir : Öğrenciler
takdir etmeyi öğrenin Açık doğanın güzellik Ve çeşitlilik inceleyerek sanat eseri bağlantılı ile



Funded by
the European Union



çevre Ve Doğa . Bu, artırılabilir . çevre bilinci Ve onları olmaya teşvik edin Daha hassas önce Doğa . Teknik Gelişim Beceriler : Sanat eserlerinin incelenmesi , nasıl olduğuna dair fikir verir . çeşitli Bu teknikler kullanılabilir . Bu yardımcı olabilir . Görseli iyileştirmek için ifadeler İçeriden . Sosyal Ve çevresel farkındalık : Genel bir sanatsal uygulamaların anlaşılması Ve Çevre alanındaki kültürel sektörler başlatılabilir ve refleks Açık Bu Bu yöntem teşvik edilebilir . Bu , artırılabilir . onların çevre bilinci Ve sosyal Sorumluluk . İletişim Ve İfade : Sanat eseri güçlü bir araçtır . yayılımını iletebilecek araçlar Ve mesaj . yardımcı olur öğrenciler ifade ederek çevresel sorunlar başından sonuna kadar sanat tamamlayarak sanat eseri içeren çevresel sorunları dahil etmek Ve Onları iyileştirin . Örnek teşkil eden davranışın gösterimi sanat uygulaması , geliştirici estetik yetenekleri artırır teknik yetenekler , güçlü yönler sosyal Ve stres merkezleri ve iyileştiriyor iletişim ve Beceri öğrenme . Bu örnek teşkil etmenin önemi değişkenlik gösterir . görsel sanat eserleri Resim dersleri önemlidir .



Spiral Jetty, Robert Simeon, 1970



Wave Field, Maya Lin, 1995

06 ÖĞRENCİLERİN AKTİF KATILIMINI TEŞVİK ETMEK İÇİN GELİŞTİRİLEBİLECEK FARKLI ETKİNLİK VE PROJE

Yaratmak sosyal farkındalık : Öğrenciler olur Çevre sorunlarının önemi konusunda bilgilendirilmiş ve o düzenlenmiştir çeşitli olaylar artırmak için sosyal bilinç . Bunlarda olaylar teşvik edildi öğrenciler çevre koruma faaliyetlerine katılmak Ve motive olmuş katkıda bulunmak aktif ile Çevresel sorunların çözümü . Sanat projeleri : Öğrenciler koyun fırsat yapmak için düzelten sanat projeleri dikkat aykırı Çevresel sorunlar . Öğrenciler üretir doğru şekilde çalışır dikkat aykırı çevresel sorunlar ile çeşitli yardımlar çizim , heykel , fotoğrafçılık gibi sanat teknikleri Ve kolaj . Bunlar Eserler kullanılabilir . teşvik etmek için ile çevre koruma faaliyetlerine katılım Ve yapmak o olası önce öğrencilerin problem çözüme aktif rol almalarını sağlamak Çevre sorunları . Çevre koruma projeleri Açık Okul : Çevre projeleri organize Açık okul ve öğrenciler koyun fırsat bunlara katılmak için Projeler için . Örneğin, bir geri dönüşüm programı başlatıldı Açık Okullarda enerji tasarrufu önlemleri uygulanabilir veya öğrenci grupları oluşturulabilir . sürdürmek için Ve düzenli Okul bahçesi . Bunlar projeler teşvik eder öğrencilerin çevre koruma faaliyetlerine katılım Ve onları etkinleştirin çözüme aktif olarak katılmak Çevre sorunları . Yerel toplulukta çevre projelerine katılım : Öğrenciler koyun fırsat çevre koruma faaliyetlerine katılmak ve toplumda aktif rol almak çözerek Çevresel sorunlar . Öğrenciler çevre temizleme etkinliklerine katılabilirler. yerel çevre örgütleri veya belediyeler tarafından organize edilen , desteklenen ağaç dikme kampanyaları veya raporlama kendileri gönüllü korumak için doğal yaşam alanları . Kampanyalar Ve olaylar önce farkındalık : Çeşitli kampanyalar Ve olaylar organize artırmak için çevre bilinci Açık Okulda veya toplumda . Öğrenciler bunlara katılıyor kampanyalar Ve katkıda bulunur aktif çözmek için Çevresel sorunlar . İçin örneğin ,



Funded by
the European Union



olabilir ayarlamak yukarı oyunlar ile Çevre teması , organize edilebilir . film gösterimleri ile Çevresel bir tema olabilir veya organize edilebilir . panel tartışmaları Ve seminerler ile Çevre teması . Bunlar Bu yöntemler kullanılabilir . görsel açıdan etkili sanat dersleri teşvik etmek için öğrenciler çevre koruma faaliyetlerine katılmak Ve onların sorun çözmede aktif rol almalarına yardımcı olmak Çevresel sorunlar . Bu yolu koyun öğrenciler çevre bilinci , çevre koruma faaliyetlerine katılım Ve katkıda bulunur aktif çözmek için Çevresel sorunlar .



07 FARKLI SANAT TEKNİKLERİNİ DENEMEK YOLUYLA ÇEVRE TEMALİ ESERLER ÜRETMEK

Üretmek çevre temalı çalışma deneyerek ile farklı Sanat teknikleri . Denemek için. farklı sanat teknikleri üretmek Çevre temalı çalışmalar mükemmel olabilir . artırmanın yolu öğrencilerin yaratıcılık Ve çevre bilinci açık . İşte bazıları örnekler Açık farklı sanat teknikleri önce Çevre temalı çalışma : Geri dönüşüm kolajı : Öğrencilere bu tür kolajlar yapma görevi verilebilir . çevre temalı kolajlar ile Atık malzemeleri kullanarak .



Resimler kırılmış itibaren eskimiş gazeteler Ve yapraklar , ambalaj malzemeleri Ve diğer geri dönüştürülebilir atık uyluk öğrenciler hayal etmek Açık Ve ifade etmek kendileri Çevre sorunları hakkında yaratıcı bir şekilde çizim yapmak . ile doğal Malzeme : Öğrenciler temin edebilirler .



Funded by
the European Union



fırsat çizmek ile malzeme kullanarak alındı itibaren doğal Kaynaklar için . Örnek olarak hardal sarısı pantolonlar , bitki özleri veya doğal ürünler verilebilir . mineraller kullanılmış yapmak için çevreden ilham alınarak Bu teknik , öğrencilere doğal kaynakların değerini anlama olanağı sunar . Ve sürdürülebilir Sanat pratiği . Heykel üretimi : Öğrencilere heykel yapma görevi verilebilir . atık malzemelerden heykeller yapmak veya heykeller ile doğal yardım malzemeler .



yapmak için plastik şişelerden , karton kutulardan veya diğer malzemelerden yapılmış heykeller geri dönüştürülebilir malzemeler vurgular geri dönüşümün önemi Atık oluşumunu önlerken yaratıcılıklarını geliştirmelerine yardımcı olur . Çevre dostu . Baskı teknikleri : Öğrenciler şunları öğrenebilirler : fırsat çalışmak ile çevre dostu Baskı teknikleri . İçin yapabilecekleri bir örnek çevreden ilham alınarak desenler ile geleneksel yöntemleri kullanarak Linolyum baskı veya karton baskı gibi baskı teknikleri . Bunlar teknikler Öğretmen öğrenciler çevre dostu üretim yöntemleri aynı zamanda yapmak için sanat .



Çevre dostu Baskı teknikleri : Öğrenciler şunları öğrenebilirler : fırsat çalışmak ile çevre dostu Baskı teknikleri . İçin yapabilecekleri bir örnek çevre dostu desenler ile geleneksel yöntemleri kullanarak Alüminyum baskı veya karton baskı gibi baskı teknikleri . teknikler Öğretmen öğrenciler çevre dostu üretim yöntemleri aynı zamanda yapmak için sanat .



Funded by
the European Union



Doğada sanat : Öğrenciler burada sanatla ilgilenebilirler. deneyim yapımla doğal bir ortamda sanat çevre için . Örnek, bunu yapmayı sağlar . geçici sanat eseri ile malzemeler doğada bulunan veya gerçekleştirilen arazi sanatı projeleri ile doğal malzemeler öğrenciler fırsat keşfetmek için Ve etkileşime girmek ile Doğal çevrenin güzelliği .



" Sanat " ; verme arzusunun bir sonucudur . fikir yorumlamak için Ve değerlendirmek Doğa . Doğada algıladığımız nesnelere düzen ve güvenliğe sahiptir . Ve sanatçının anlamında zihin , gibi iş adamı Onları iletiyor . Doğal olarak Görgü kuralları insana özgüdür . Görgü kuralları doğanın bir unsurudur . Ancak , ne onları birbirinden ayırır diğerleri yetenektir yapmak için sanat . Bunda algı üretir doğa sanatındaki sanatçı Bu yüzden entegre edebileceği çok şey ile Doğanın ürünleri . Ürettikleri şeyler onların ürünleridir . görev sonrasında entegrasyon ile doğa . öğrenci takip eder Doğası gereği , kapsamlı çalışmalarına devam etmelidir . görev sonrasında kaybolmalar , zamandan bağımsız olarak ve boşluk . Bu süreçte yapraklar Zihinde oluşan tasarımlar doğada izlerini bırakır , ancak bunlar raylar değil Çelişkili ama bütünleşik ile Doğa . Ayak izleri gibi . Açık kaybolan deniz yaklaşan ile dalga ...



Funded by
the European Union



08. ÖĞRENCİLERİN ÇEVRE TEMALI PROJELER GELİŞTİRMESİYLE PROJE TABANLI ÖĞRENME BECERİLERİ

Öğrenciler başarılı aranan çevre eğitiminde davranış değişikliği geliştirerek onları benimsemeye teşvik eden projeler çevre dostu atık yönetimi , enerji tasarrufu gibi davranışlar Ve su tüketimi görsel olarak sanat . Bunda Bağlam : Proje tabanlı öğrenme : Öğrenciler elde edebilirler atanmış teşvik eden projeler ile çevre dostu davranış . İçin Örneğin , öğrenciler bir kaç projeler yapmak gibi yaratıcı sanat eseri ile atık malzemeler veya tasarım posterler ile Sürdürülebilirlik teması . Bunlar projeler uyluk öğrenciler öğrenmek Ve uygula atık yönetimi gibi konular Ve Enerji tasarrufu . Sanat ve Geri dönüşüm projeleri : Öğrenciler teşvik edilebilir . yapmak için sanat eseri ile geri dönüştürülmüş malzemeler için . Örneğin , oluşturmak gibi projeler plastik şişelerden veya karton kutulardan yapılmış heykeller göstermek öğrenciler Nasıl Atık malzemeler kullanılabilir . sanatsal . Tematik Sanat etkinlikleri : Tematik sanat etkinliklerini vurgulayan çevre dostu Enerji tasarrufu , su tüketimi veya atık yönetimi gibi davranışlar organize edilebilir . Örneğin, kişi " Çizim " yapabilir. su "- aktivite organize edilmiş ve öğrenciler olabilirler çizmesi istendi resimler gösteriliyor Su tasarrufu . Etkileşim ile Doğa : Öğrenciler teşvik edilebilir . geliştirmek için çevre dostu davranış etkileşim yoluyla ile Doğa için . örnek olarak, doğa yürüyüşleri organize edilmiş ve öğrenciler ilham alabilirler yapmak için sanat eseri ile Doğal malzemeler . Oluşturun . sosyal farkındalık : Sosyal farkındalık yaratılabilir teşvik etmek için ile çevre dostu davranış arasında Öğrenciler . Sanat Eseri Öğrenciler tarafından oluşturulan eserler sergilenebilir . ileri Ve katmak teşvik eden mesajlar ile çevre dostu Davranış . Günlük Yaşam uygulamaları : Öğrenciler teşvik edilebilir . çevre dostu olmak Günlük hayattaki davranışlar . İçin Örneğin, geri dönüşüm kutuları yerleştirildi Açık okul ve öğrenciler öğrenebilirler alışkanlık sıralama ile Atık . Farkındalık kampanyaları : Farkındalık kampanyaları düzenlenebilir . teşvik etmek için öğrenciler çevre dostu olmak davranış . İçin Örnekler bilgilendirici olabilir . enerji tasarrufu veya su tüketimiyle ilgili posterler hazırlıklı olmak Ve görünüyor Açık okul .



09 GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÇEVRE EĞİTİMİ TEMASI HAFTALIK MÜFREDAT İÇERİĞİ

Dersin adı : Çevre Ve görsel sanat Amaç : Öğrencilerin koyun Çevre bilincini artırmak . çevre sorunlarına ilişkin farkındalık başından sonuna kadar görsel Sanatı teşvik etmek için. öğrenciler yaratıcılıklarını kullanmak için üretmek çevreyle ilgili Haftalık olarak çalışır . İçerik :



1-2. Hafta : İlişki arasında çevre Ve sanat . Tanım Ve Çevre kavramının önemi . Çevre sanatı. darbe Açık çevre Ve çevresel araştırma Sanat eseri . 3-4. Hafta : Geri dönüşüm sanatı . Geri dönüşümün önemi . Ve Sanatta kullanım . Sınav Ve örneklerin tartışılması Açık geri dönüşüm Sanat eseri . Öğrenciler üretir işler ile geri dönüştürülmüş Malzemeler . 5-6. Hafta : Doğa - ve Peyzaj planları . Doğanın etkisi ve peyzaj planları Açık Çevresel farkındalık . Anket Ve doğanın analizi ve Peyzaj planları . Öğrenciler çizim doğa - ve manzara fotoğrafları Ve yatırır ağırlık Açık Çevre bilinci . 7-8. Hafta : Sokak sanatı Ve Çevresel faaliyetler . Sokak sanatının kullanımı . ile Çevresel faaliyetler . Örneklerin incelenmesi . Açık sokak sanatı yemekleri dikkat aykırı Çevresel sorunlar . Öğrenciler stoklamak doğru şekilde çalışır dikkat aykırı çevresel sorunlar ile Sokak sanatı tekniklerini kullanarak . 9-10. Hafta : Heykel Ve çevre . İlişki arasında heykel sanatı Ve Çevre . Örneklerin incelenmesi . Açık çevre dostu Heykel sanatı . Öğrenciler stoklamak ve heykeller sergiliyor ile çevre dostu yardım Malzemeler . 11-12. Hafta : Fotoğrafçılık Ve Çevre belgeseli . Fotoğraf kullanımı . oluşturmak için Çevre bilinci . Sınav örnekleri . Açık Çevre belgeseli görüntüleri . Öğrenciler çekiyor ve sunar Çevreye ait belgesel niteliğindeki görseller . 13-14. Hafta : Görsel sanat Ve Sürdürülebilirlik . Katkı itibaren görsel sanat ile kavram Sürdürülebilirlik . Örnekleri incelemek . Açık görsel sanat ilgili ile Sürdürülebilirlik . Öğrenciler ifade eder kavram sürdürülebilirlik başından sonuna kadar görsel Sanat . 15. Hafta : Proje sunumları Ve değerlendirme . Sergi Ve çevre temalı eserlerin sunumu Öğrenciler tarafından üretilmiştir . Sağlama Ve projenin uygulanması Değerlendirme kriterleri . Çevre bilincinin değerlendirilmesi . Ve görsel sanat becerileri Öğrenciler tarafından ders süresince geliştirilmiştir . Değerlendirme kriterleri : Çevre bilinci : Duyarlılık düzeyi önce öğrencilerdeki çevresel sorunlar Eserler . Yaratıcılık Ve Estetik : Eserlerin değerlendirilmesi yaratıcı birinden Ve estetik bakış açısı . Teknik Beceri : Ustalık Ve tekniklerdeki beceriler öğrenciler Kullanıcı . İletişim gücü : Eserler iletişim kurar çevresel sorunlar Sürdürülebilirlik : Eserlerin üretiminde kullanılan malzemelerin değerlendirilmesi . ile düşünce Açık sürdürülebilirlik .

Öğrenci performansı : Artış çevre bilinci Ve duyarlılığın gelişimi önce Çevresel sorunlar . İfade yeteneğinin gelişimi . Ve yaratıcılık başından sonuna kadar görsel sanat . Uygun kendileri yetenek üretmek Çevre temalı çalışma . Grup çalışmasının geliştirilmesi . Ve İşbirliği becerileri . Artırılmış . çevre bilinci Ve daha fazla bir gelişme hassas perspektif Açık kavram Sürdürülebilirlik . Artırmak önemlidir . öğrencilerin çevre bilinci ve - hassasiyet başından sonuna kadar yapılacak aktiviteler gerçekleştirilir içinde Okullarda çevre eğitiminin çerçevesi . Eğitim kurumlarında olmalı çevre eğitimi Olumsuz sınırlı belirli bir kursa veya sınıfa, için örnek görsel sanat , ama olmalı verilen teorik Ve Tüm derslerde ve gerekirse bağlantılı olarak uygulamalı olarak kullanılmaktadır . ile Tümü Konular . Dolayısıyla olmalı çocuk faiz önce Ve çevre bilinci artırılmış erken ve onlar da öyle yapmalılar. desteklendi geliştirmek için pozitif hisler zıt Çevre . Çünkü , birçok durumda olduğu gibi diğerleri sorunlar , olacak pozitif tutumlar Ve davranış zıt çevre , erken dönemde oluşmuştur yaş , olmak fazla bakımı daha kolay daha sonra kalıcı Hayatın çeşitli dönemleri . Herhangi bir Öğretmen mutlak olmak hassas önce çevre . Başarmak için Bu olmalı teorik Ve Çevre eğitimi alanında uygulamalı kurslar ve - hassasiyet daha yüksek eğitim planı önce öğretmen adayları .

10. SÜRDÜRÜLEBİLİR ÇEVRE BİLİNCİNİN GELİŞTİRİLMESİNDE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNİN YERİ VE ÖNEMİ

Bilgi Ve bireysel beceriler uygun kendileri başından sonuna kadar eğitim sürdürülebilirlik konusunda kilit bir rol oynar Toplum . Yeniliyor . UNESCO programlarına sıkı sıkıya bağlı bir toplum sürdürülemez sürdürülebilir olmadan Çevre . Bunun Çevre eğitiminin son yıllardaki gelişmelerinin nedeni budur . en önemlilerinden biri haline geldi incelenen gelişimsel eğilimler itibaren başarıma perspektifi sürdürülebilir gelişme gösterdi ve olmuştur adı Açık farklı



kültürdeki yollar ile çeşitli kavramsal " Eğitim " gibi yapılar önce çevre ", " ekolojik" pedagoji ", " ekolojik" " Öğrenme " ve " doğa deneyimi ". Daha sonraki dönemlerde yıllardır böyle Yine de haline gelmek dikkate alınan bir tane daha kapsayıcı Ve bütünsel biçim altında üçleme toplum , ekonomi Ve çevre ve olmuştur " Eğitim" olarak kabul edildi önce sürdürülebilir geliştirme " . Bunların yeniden yapılandırılması esnek eğitim programları sürdürülebilir bir kaynaktan bakış açısına uygun olarak ile zamanın Çerçevesel ön plana çıkmaya başladı . Aslında , rapor şunu gösteriyor ki ... itibaren Eğitim , öğretim ve Kültür yönetimi ajansı (2009), araştırıyor sanat - ve AB ülkelerindeki kültürel eğitimde, " çevre " kavramlarının ele alınması sürdürülebilirlik Ve " Sürdürülebilirlik " kavramı 20 ülkede sanat eğitimi programlarına dahil edilmiştir . araştırma kapsam oldu o 35 Avrupa ülkesinden 20'sinde bu tespit edildi . ülke oldu o tanımlandı " koyduklarını " ayrıntılı olarak belirttiler . fiyat Açık o fiziksel çevreyi anlıyor sanat malzemelerinin belgelenmesi » ve « sorumluluk korumak için ekoloji » ana hedeflerdi önce Son zamanlarda endüstri , sağlıksız kentleşme Ve hızlı ekonomik gelişim , özellikle ile nüfus artışı , neden oldu sınırlayan çevresel sorunlar toprakta büyüme , su ve güneş , ve tarımsal kayıp ve ormanlık alanlar . Çevre Ve doğa geliştirilebilir esas olarak müfredatta , sürdürülebilirliğin öğretildiği yerde . gelişim başarılabilir sürdürülebilir olmadan Çevre . Motive etmek için . öğrenciler birleştirmek Ve yayınlamak üretim çalışmaları bağlantılı ile doğa Ve çevre , tercihler önce doğa - ve üretimde atık malzemeler Ve çeşitli Ürünlerin uygulamaları , ürünlerle ilgili çalışmalardır . bağlantılı ile nesiller arası özgürlük , geri dönüşüm politikası , su ve benzeri konular üreme politikası , tüketim Ve üretme . Ayrıca , şunlar da vardır: gerekli ile bilişin , duyumun devamı Ve Hava koşullarının gerektirdiği değişiklikler . Sanat etkinlikleri organize içinde kapsamımız Proje faaliyetleri . Olmuştur . katkılar göz önüne alındığında itibaren doğa hakkında bilgi bolluğu Ve onun anlaşılması kusur , ayırt eden doğal sanat olarak güzellikler Ve kültür getirir ve keşfeder Sanattaki eşitsizlikler , özel Ve düzeltme eğilimine neden oldu Bu . Öğrenciler gelişmiş yaratabilecekleri fikirler Güzel şey başından sonuna kadar sanat itibaren her neyse , empati gösterdi . gelecek nesiller boyu , çok yönlü çevre algısı Ve tutumlar daha iyi bir yaşam tarzı için önce Gelecek . Temel alınarak . Açık Bu, aşağıdakilere yol açabilir . teklif verilen önce Sanat eğitimi : - Sürdürülebilir Kalkınma odaklı eğitim , herkesin benimseyebileceği bir yaklaşım değildir . öğrenci yalnız . Hepsi öğrencilerden , sosyal bilimler ile bilim Ve sanat , dağıtılabilir sürdürülebilir bakış açıları itibaren oturmak sahip olmak bakış açısı .

- Öğrenciler mutlak arttırmak giderler bağlantılı ile yaşadıkları bölgede eğitim alırlar . Açık Eğitim sektörünün tamamında .

- Biz irade büyük önem vermek Açık uygulandı sanat etkinlikleri artırmak için öğrencilerin Aşk ile doğa Ve koruma . - Sanat eğitim programları bundan faydalanabilir . çalışma prensiplerinden faydalanmak Ve sanat yapımları ile işe yarayan performanslar ile sosyal , kültürel Ve organik restorasyon .

- Öğrencilerin karşılaştırılması ile sanat Ve işler itibaren kültürel ortamın yanı sıra önemli olan doğal çevre önce kültürel sürdürülebilirlik .

- Sosyal " Sosyal" gibi sorular adalet », « sosyal yorumlar », sürdürülebilir demokratik toplum ve " eşitlik " , ki bu da bunların arasındadır. disiplinler içinde sürdürülebilir kalkınma eğitimi ve ekonomik " Tüketim " gibi sorular araştırılabilir. bir perspektiften Açık görsel Sanat eğitiminde kültürel teori .



Funded by
the European Union



"Avrupa Komisyonu'nun Destek ile bunun üretimi yayın oluşturur Bu , içeriğin onaylandığı anlamına gelmez , sadece yansıtıyor yazarlar görüşler ve Komisyon yapamaz tutulmuş sorumlu önce bazı Gerektiği gibi kullanın haline gelmek "İçerdiği bilgilerden oluşturulmuştur . "



Funded by
the European Union