



DEUTSCH

SEITE 1

" Sauber" Umfeld - Sauber Schulklima mit Kreativ Umweltpraktiken in der Schulbildung

Umweltpädagogik im Bereich der bildenden Kunst

Visuell Kunst

Erasmus- Projekt 2023-1-NO01-KA220-SCH-000159229

Gefördert durch die Europäische Union Union

SEITE 2

INHALT

01 LEHRPLANINHALTE MIT BEZUG ZU UMWELTTHEMEN: EIN ANSATZ FÜR DAS FACH BILDENDE KUNST

02 SCHRITTE ZUR ENTWICKLUNG VON UMWELTBEZOGENEN LEHRPLANINHALTEN IM RAHMEN DES FACHS BILDENDE KUNST

03 ZIELE ZUR STEIGERUNG DES UMWELTBEWUSSTSEINS UND DER SENSIBILITÄT DER SCHÜLER FÜR UMWELTPROBLEME

04 UMWELTTHEMEN SOLLEN DAS UMWELTBEWUSSTSEIN DER SCHÜLER STÄRKEN UND IHRE SENSIBILITÄT FÜR UMWELTPROBLEME ENTWICKELN

5 BEISPIELE FÜR KUNSTWERKE, DIE SCHÜLER INSPIRIEREN UND ZEIGEN SOLLEN, WIE WERKE MIT UMWELTBEZUG AUSSEHEN KÖNNEN.

06 VERSCHIEDENE AKTIVITÄTEN UND PROJEKTE, DIE ENTWICKELT WERDEN KÖNNEN, UM DIE AKTIVE TEILNAHME DER SCHÜLER ZU FÖRDERN

07. HERSTELLUNG VON WERKEN MIT UMWELTBEZUG DURCH AUSPROBIEREN VERSCHIEDENER KÜNSTLERISCHER TECHNIKEN

08 PROJEKTBASIERTES LERNEN DURCH DIE ENTWICKLUNG VON PROJEKTEN MIT UMWELTBEZOGENEN THEMEN DURCH DIE SCHÜLER

09 WÖCHENTLICHE LEHRPLANINHALTE ZUM THEMA UMWELTERZIEHUNG IM FACH BILDENDE KUNST

10. DIE ROLLE UND BEDEUTUNG DER BILDNERISCHEN BILDUNG FÜR DIE ENTWICKLUNG EINES NACHHALTIGEN UMWELTBEWUSSTSEINS

Kunst spricht die Natur Sprache Und erläutert unser Empfindlichkeit Gegenteil die Umwelt .



SEITE 3

LEHRPLANINHALTE MIT BEZUG ZU UMWELTTHEMEN: EIN ANSATZ FÜR DAS FACH BILDENDE KUNST

Heute haben Umweltprobleme wurde zu einem ernsten Sorge Weltweit . Probleme wie Klimawandel , Ressourcenknappheit , Umweltverschmutzung und Verlust der biologischen Vielfalt gehört zu den größten die Herausforderungen Menschheit Stand gegen . Um zu bekämpfen diese die Herausforderungen wird Umweltbewusstsein Und Empfindlichkeit wichtiger als immer .

Ausbildung spielt eine Schlüsselrolle bei der Schaffung Umweltbewusstsein Und umarmen das Konzept Nachhaltigkeit . Insbesondere bietet das Thema visuell Kunst ist wichtig Plattform vor Studenten zu erhöhen Bewusstsein für Umweltprobleme Und Adresse diese die Probleme durch künstlerisch Ausdruck . In diesem Kontext ist Lehrplaninhalt , der sollte entwickeln mit einem Umweltthema von Vitalität Bedeutung zu erhöhen Studenten Umweltbewusstsein Und Empfindlichkeit vor Umweltfragen durch visuell Kunst .

Das die Studie Wille einen Ansatz vorstellen Zu Wie umweltbezogen Lehrplaninhalte können entwickelt werden innerhalb der Rahmen des Themas visuell Kunst . Wichtig zu berücksichtigende Punkte Wann Lehrplaninhalte wird bestimmt , wird werden untersucht und Beispiele An Lesepläne Und Aktivitäten Wille werden präsentiert . Es wird Auch geben praktisch Informationen darüber, wie man kann bewerten Studenten Umweltbewusstsein Und visuelle Fähigkeiten Kunst .

Das Lehrplaninhalte wurde geschrieben um zu inspirieren Und Führung Lehrer Und pädagogisches Personal bei der Integration Umwelterziehung im visuellen Bereich Kunstkurs . Umweltthema. Lehrplaninhalte sollen entworfen um zu helfen Studenten mit Entwicklung nicht nur ihre künstlerische Fähigkeiten , aber auch Umweltbewusstsein . Das wie wir beitragen können um zu erhöhen Zukunft Generationen als verantwortlich Personen, die sensibel sind vor Umweltprobleme .

Umweltbezogen Und ökologisch-basiert Kunstproduktionen erschien hoch aus von den späten 1960er bis zu den 1980er Jahren, beeinflusst von Umweltkunstbewegungen , insbesondere Erde - und Feldstudien . Ökologische Künstler die Arbeit außerhalb des Bekannten die Methoden Und Die Werkzeuge der Kunst . Einige bevorzugt zu formen Materialien, die sie in der Natur fanden , während andere bevorzugt verwenden Abfallmaterialien Und Recyceln Sie sie. Einige Künstler gebraucht Bildung Unterlagen mit einer interdisziplinären Ansatz Und versuchte zu entwickeln Methoden , die könnten lokale Lösungen entwickeln zu globalen Umweltproblemen . Viele Bio Künstler Schwerpunkte Auch speziell An Menschen bei ihren Umweltaktivitäten Und Bio basierend Kunstwerke , als globale und Umwelt Die Bedenken sind sozialer Natur und lebenszentriert . In ihren Studien Sie versuchten , die Menschen durch Metaphern oder Humor zu warnen . Sie zeichneten besonders Aufmerksamkeit gegen die Umweltprobleme , die beim Kontakt entstehen zwischen Natur Und soziales Leben und wies darauf hin die Notwendigkeit der Kultur Wiederherstellung Also sowie Bio Wiederherstellung erstellen Bewusstsein gegen Natur . Für Ihnen zufolge ist eine nachhaltige Lebensstil möglich mit beide Bio Und kulturell Restaurierung und Kunst hat Macht um einen Unterschied im ökologischen Bereich zu bewirken Empfindlichkeit .

Im späteren Jahre hast du gesehen , dass Umweltbewusstsein Und Kunst Kreuze sich gegenseitig in der Kunstforschung Und Kunstproduktion . Künstler . Schwerpunkte bei der Schaffung einer Wahrnehmung des Schutzes der Umwelt Und Umwelt Integrität Zu Welt durch



seine Werke . Ebenso parallel mit diese Bio Die Kunstproduktionen werden gesehen dass Kunstpädagogen versucht haben , eine theoretische Struktur durch Fokussierung An Umweltfragen im Kontext mit Ökologie Und Nachhaltigkeit . Diese Initiativen haben ihren Platz in der Literatur gefunden . unter Namen wie „ Gemeinschaftsbasiert “ Bio Kunsterziehung , Organisch Kunsterziehung und Umwelterziehung durch Kunst . Man kann sagen , dass die zugrunde liegende die Ursache Zu Dieser Trend sind die Umweltkunstbewegungen , die begannen An Ende der 1960er Jahre, der Anstieg der interdisziplinären Interaktionen in Lehrplänen Und Ausbildung vor nachhaltig Entwicklung An Grundlage des sozialen Konstruktivismus Ansätze in der Bildung .

Der Aufstieg der Umweltbewegungen innerhalb Das Gebiet der Kunst im 20. Jahrhundert ist ein Ergebnis der Entwicklung und die menschenzentrierte die Herangehensweisen der modernen Gesellschaft , die nicht im Frieden ist mit Natur , die existierte zusammen mit der Fortschritt innerhalb Wissenschaft Und Technologie , und welche war spiegelt sich in der Kultur wider Und wirtschaftliche Werte und gezogen Welt in ein organisches Krise . Viele Umweltprobleme wie die globale Erwärmung , die Verschmutzung von Süßwasserressourcen und die Zerstörung von Wäldern Und Ackerland , Erosion , Bevölkerungswachstum , neue Krankheiten Und Die Bedrohung durch den Hunger rückt immer mehr in den Vordergrund . auf der ganzen Welt seit andere die Hälfte des 20. Jahrhunderts .

Künstler könnte nicht bleiben gleichgültig zum Potenzial die Risiken , die verbraucherorientiert Und wirtschaftliche wachstumsorientiert Ansätze Zu das soziale Leben bestand vor beide die Umwelt Und menschlich Existenz , und sie öffneten Umweltprobleme vor Diskussion in seinen Werken mit interdisziplinär Ansätze .



SEITE 4 (Auszug)

Ziel ist es, das Umweltbewusstsein der Schüler zu steigern und ihre Sensibilität für Umweltprobleme zu entwickeln.

Heute haben Umweltprobleme ist zu einem wachsenden Sorge Weltweit . Umweltprobleme wie Klimawandel und die Erschöpfung natürlicher Ressourcen Und Erde - und Wasserverschmutzung gehört zu den größten die Herausforderungen Menschheit Stand Gegenteil . Diese die Probleme Auswirkungen nicht nur natürlich Ökosysteme negativ , aber auch menschlich Gesundheit , Wirtschaft Und soziale Gleichgewicht . Es ist extrem wichtig , dass insbesondere die jüngeren Generationen sind sensibel vor Umweltprobleme Und Entwickler Umweltbewusstsein . Visuell Kunst ist ein wirkungsvolles Thema Werkzeug um zu erstellen Und entwickeln Das Bewusstsein . Kunst, kreativ Und ausdrucksvoll Power verleiht Schülern eine einzigartige Plattform um zu verstehen Und äußern Umweltfragen . Dazu



gehören Das Die Stärke des Bildungsplans liegt in Folgendem: Ziel Sa um zu verbessern Umweltbewusstsein und - Sensibilität . Ziel ist es , diese zu erhöhen. Studenten Umweltbewusstsein Und entwickeln ihre Empfindlichkeit vor Umweltprobleme ; Zunahme Bewusstsein für Umweltprobleme : Um zu erhöhen Studenten Bewusstsein für Unsicherheit Und die Schwere der Umweltprobleme . Schutz der natürlichen Ressourcen : Zunehmend Studenten Bewusstsein für die Notwendigkeit Und die Bedeutung des Schutzes Natürliche Ressourcen . Erläuterung des Nachhaltigkeitskonzepts : Förderung die Studenten um zu verstehen das Konzept der Nachhaltigkeit Und zeigen nachhaltig Verhalten im Alltag . Fördern umweltfreundlich Verhalten : Ermutigen die Studenten zu nehmen umweltfreundlich Verhaltensweisen wie Abfallmanagement , Energieeinsparung Und Wasserverbrauch . Erstellen Bewusstsein für Umweltgerechtigkeit Und Gleichheit : Erhöhen Studenten Bewusstsein für Umweltprobleme Auswirkungen alle Und dass jeder Verantwortung trägt . Eine aktive Rolle im Umweltschutz übernehmen : Ermutigen Studenten Beteiligung an Umweltschutzmaßnahmen Und ihnen Möglichkeiten geben eine aktive Rolle bei der Lösung übernehmen Umweltprobleme . Um zu produzieren kreativ Lösungen : Um zu ermutigen die Studenten um zu produzieren kreativ Lösungen An Umweltprobleme und um sie zu befähigen zum Ausdruck diese die Lösungen durch künstlerisch Ausdruck . Um zu erstellen soziale Sensibilisierung : Sicherstellen , dass die Schüler erhöht soziale Bewusstsein für Umweltprobleme und um zu betonen die Bedeutung von Umweltfragen in der Gesellschaft . Die globalisierte die Welt , die zunehmend die Kommunikationsgeschwindigkeit mit technologisch Entwicklung und die weit verbreitete Die Populärkultur hat auch Sitzung Die Kaufgeschwindigkeit in der Konsumgesellschaft . Natur versuchen Hier beginnt es . Eines der Probleme , das die größte Aufmerksamkeit erhalten hat. global in der späteren Die Zeit ist vergangen Umweltverschmutzung . Obwohl Bewusstsein erhöht mit Gedanke An die lokalen Gemeinschaften Und die Aktivitäten , die erstellt werden vor Recyclingbewegungen , die negativen gehen weiter die Auswirkungen . Unter anderem viele Elemente werden zur Auswahl Plastik , das verschwindet aus Natur , recyceln oder nicht Verwenden Sie es überhaupt nicht , um zu reduzieren die Verletzungen Plastik Ursachen An Natur , haben eine riesige Auswirkungen .



5 BEISPIELHAFTE KUNSTWERKE, DIE SCHÜLER INSPIRIEREN UND ZEIGEN, WIE UMWELTBEOZGENE WERKE AUSSEHEN KÖNNEN



Wie ein anderer Perspektive An visuell Kunsterziehung , die zu den wirkungsvollsten gehört die Ausdrucksformen anders Gefühle , Gedanken und Erfahrungen an , es gibt nicht nur ästhetisch Zufriedenheit , aber auch hat Fähigkeit zu erhöhen soziale Und Sauerstoffkapazität . Visuell Kunstkurse sind wichtig Plattform vor exemplarisch Kunstwerke , die inspirieren , sowie zeigen Was Umweltregister können sein . Natur einzigartig Schönheit Und Komplexität ist eine unerschöpfliche Quelle von Inspiration für seine Quelle. Umweltkunst bietet eine Gelegenheit zum Abtrennen die Natur Ungleichheit , Fragilität Und es ist Beziehung Zu menschlich Gebiete . Diese Die Werke können widerspiegeln die Natur verschieden Besonderheit Und Variation , von das Meer Blau Farben Zu Wälder Grün Farben , bis die Kälte in der Landschaft Und die Gletscher in der Region . Gleichzeitig enthüllt Die Auch die Entwicklung der Menschheit Klimabedingungen . Wir können uns damit befassen. Probleme wie Umweltverschmutzung und Ressourcenknappheit Und Zerstörung der Natur Lebensräume . Es ist möglich , dass Kunstwerke in diesem Kontext dazu beitragen. Zu Änderung des Wunsches aufgelistete Verhaltensweisen hoch unten . Inspirationsquelle : Um zu inspirieren Studenten Arbeiten im Umweltschutz , fördern ihre Kreativität . Beispiel An Kunstwerke können ihnen dabei helfen Einblick in verschiedene Perspektiven , Techniken Und Methoden . Ästhetik Wertschätzung : Die Studenten lernen zu schätzen An die Natur Schönheit Und Diversität durch Untersuchung Kunstwerk verknüpft Zu die Umwelt Und Natur . Dies kann zunehmen Umweltbewusstsein Und ermutigen Sie dazu mehr empfindlich vor Natur . Entwicklung der Technik Fähigkeiten : Die Untersuchung von Kunstwerken gibt Aufschluss darüber, wie verschieden Es können Techniken angewendet werden . Das kann helfen . um die Optik zu verbessern die Ausdrücke von innen heraus . Soziales Und Umwelt Bewusstsein : Ein allgemeines Verständnis künstlerischer Praktiken Und Kulturelle Sektoren im Umfeld können gestartet werden , und Spiegelung An Das Dieser Weg kann gefördert werden . Dies kann die Steigerung erhöhen . ihre Umweltbewusstsein Und soziale Verantwortung . Kommunikation Und Ausdruck : Kunstwerke sind ein mächtiges Werkzeuge , die seine Verbreitung vermitteln können Und Nachricht . Es hilft die Studenten mit Ausdruck Umweltfragen durch Kunst durch Abschließen Kunstwerke, die Umweltfragen einbeziehen Und Heile sie . Beispielhafte Demonstration künstlerische Umsetzung , Entwickler ästhetisch Fähigkeiten , erhöht technisch Fähigkeiten , Stärken soziale Und Stresszentren und verbessert Kommunikation und Lernfähigkeiten . Dies Die Bedeutung von Vorbildern variiert . Kunstwerke in visueller Form Kunstunterricht ist wichtig .



Spiral Jetty, Robert Rauschenberg, 1970



Wave Field, Maya Lin, 1995

06 VERSCHIEDENE AKTIVITÄTEN UND PROJEKTE, DIE ENTWICKELT WERDEN KÖNNEN, UM DIE AKTIVE TEILNAHME DER SCHÜLER ZU FÖRDERN



Erstellen soziale Bewusstsein : Die Schüler wird informiert über die Bedeutung von Umweltfragen und Die ist arrangiert verschiedenen Veranstaltungen zu erhöhen soziale Bewusstsein . In diesen die Ereignisse ermutigt die Studenten an Umweltschutzmaßnahmen teilnehmen Und motiviert beitragen aktiv Zu Lösung von Umweltproblemen . Kunstprojekte : Die Schüler Schaf die Gelegenheit um zu machen Kunstprojekte , die korrigieren Aufmerksamkeit gegen Umweltprobleme . Die Studenten produziert funktioniert, das ist korrekt Aufmerksamkeit gegen Umweltprobleme von Hilfe verschiedener Kunsttechniken wie Zeichnen , Bildhauerei , Fotografie Und Collage . Diese Die Werke können verwendet werden um zu ermutigen Zu Beteiligung an Umweltschutzmaßnahmen Und zu tun Die möglich vor Studierende sollen eine aktive Rolle bei der Lösung übernehmen Umweltprobleme . Umweltschutzprojekte . An Schule : Umweltprojekte organisiert An die Schule und die Studenten Schaf die Gelegenheit an diesen die Projekte . Für Ein Recyclingprogramm kann beispielsweise wird gestartet An In der Schule können Energiesparmaßnahmen umgesetzt oder Schülergruppen gebildet werden . um aufrechtzuerhalten Und ordentlich der Schulgarten . Diese die Projekte ermutigt Studenten Beteiligung an Umweltschutzmaßnahmen Und ermöglichen Sie ihnen eine aktive Rolle bei der Lösung übernehmen Umweltprobleme . Beteiligung an Umweltprojekten in der lokalen Gemeinschaft : Studierende Schaf die Gelegenheit an Umweltschutzmaßnahmen teilnehmen und eine aktive Rolle in der Gesellschaft übernehmen durch Lösen Umweltprobleme . Studierende können an Umweltschutzaktionen teilnehmen. organisiert von lokalen Umweltorganisationen oder Gemeinden , Unterstützung Baumpflanzaktionen oder Berichterstattung selbst freiwillig zum Schutz natürlich Lebensräume . Kampagnen . Und Veranstaltungen vor Bewusstsein : Verschiedene Kampagnen Und Veranstaltungen organisiert zu erhöhen Umweltbewusstsein An Schule oder in der Gemeinde . Die Schüler nimmt an diesen teil die Kampagnen Und trägt bei aktiv zu lösen Umweltprobleme . Für Beispiel: Es kann Satz hoch spielt mit Umweltthema , es kann organisiert werden Filmvorführungen mit Umweltthema , oder es kann organisiert werden Podiumsdiskussionen Und Seminare mit Umweltthema . Diese die Methoden können verwendet werden effektiv in der visuellen Kunstkurse um zu ermutigen die Studenten an Umweltschutzmaßnahmen teilnehmen Und um ihnen zu helfen , eine aktive Rolle bei der Lösung zu übernehmen Umweltprobleme . Das der Weg Schaf die Studenten Umweltbewusstsein , Teilnahme an Umweltschutzaktivitäten Und trägt bei aktiv zu lösen Umweltprobleme .





07. Erstellung von Werken mit Umweltbezug durch Ausprobieren verschiedener künstlerischer Techniken

Um herzustellen Arbeit zum Thema Umwelt durch Experimentieren mit anders Kunsttechniken . Zum Ausprobieren anders Kunsttechniken um zu produzieren Arbeiten zum Thema Umwelt können eine ausgezeichnete Möglichkeit zur Steigerung Studenten Kreativität Und Umweltbewusstsein Hier sind einige Beispiele An anders Kunsttechniken vor Projektarbeit zum Thema Umwelt : Recycling- Collage : Die Schüler können die Aufgabe erhalten , eine solche Collage anzufertigen. Collagen zum Thema Umwelt von Verwendung von Abfallmaterialien .



Bilder abgeschnitten aus alt Zeitungen Und Blätter , Verpackungsmaterialien Und andere recycelbar Abfall Oberschenkel die Studenten vorstellen An Und äußern selbst kreativ über Umweltthemen nachdenken . Zeichnen mit natürlich Material : Die Schüler können sich besorgen die Gelegenheit zeichnen von unter Verwendung von Material abgerufen aus natürlich Quellen . Für Beispiele hierfür sind ockerfarbene Hosen , Pflanzenextrakte oder natürliche Mineralien gebraucht um zu machen umweltorientiert Muster . Diese Technik vermittelt den Schülern ein Verständnis für den Wert natürlicher Ressourcen. Und nachhaltig Künstlerische Praxis . Skulpturenherstellung : Die Studierenden können mit der Anfertigung von Skulpturen beauftragt werden . Skulpturen aus Abfallmaterialien oder zum Herstellen Skulpturen von Hilfe von natürlichen Materialien .



Um zu machen Skulpturen aus Plastikflaschen , Pappkartons oder anderem recycelbar Materialien betont die Bedeutung des Recyclings Abfall vermeiden und gleichzeitig ihre Kreativität entwickeln . Umweltfreundlich Drucktechniken : Studenten können die Gelegenheit zu arbeiten mit umweltfreundlich Drucktechniken . Für Beispiel, das sie machen können umweltorientiert Muster von unter Verwendung traditioneller Drucktechniken wie Linoleumdruck oder Kartondruck . Diese die Techniken Lehrer die Studenten umweltfreundlich Produktionsmethoden sowie um zu machen Kunst .



Umweltfreundlich Drucktechniken : Studenten können die Gelegenheit zu arbeiten mit umweltfreundlich Drucktechniken . Für Beispiel, das sie machen können umweltfreundlich Muster von unter Verwendung traditioneller Drucktechniken wie Aluminiumdruck oder Kartondruck . Diese die Techniken Lehrer die Studenten umweltfreundlich Produktionsmethoden sowie um zu machen Kunst .



Kunst in der Natur : Schüler können Erfahrung mit der Herstellung Kunst in natürlicher Umgebung Umwelt . Für Das Beispiel zeigt , wie man es macht. vorübergehend Kunstwerk mit Materialien in der Natur gefunden oder realisiert Land- Art -Projekte mit natürliche Materialien die Studenten die Gelegenheit zu erkunden Und interagieren mit die Schönheit der natürlichen Umgebung .



„ Kunst “; sie ist das Ergebnis des Wunsches zu geben Meinung zu interpretieren Und auswerten Natur . Die Objekte, die wir in der Natur wahrnehmen , weisen Ordnung und Sicherheit auf. Und Bedeutung im Werk des Künstlers Geist , wie der Tycoon vermittelt sie. Als natürliche Manieren sind menschlich. Manieren sind ein Element der Natur . Wie dem auch sei , was trennt sie von andere sind die Fähigkeit um zu machen Kunst . In diesem Sinn produziert der Künstler in der Naturkunst Also vieles , was er integrieren kann mit Natur . Was sie produzieren, sind Produkte ihrer Natur. Suche nach Integration mit Natur . Während der Student folgt Natur , er muss seine umfangreichen Arbeiten fortsetzen . Suche nach Verschwinden , unabhängig von der Zeit und Raum. Dabei entstehen Blätter . Die im Geist entstehenden Entwürfe hinterlassen ihre Spuren in der Natur , aber diese Die Gleise sind nicht widersprüchlich , aber integriert mit Natur . Wie Fußabdrücke. An das verschwindende Meer mit dem bevorstehenden die Welle ..

08 PROJEKTBASIERTES LERNEN DURCH DIE ENTWICKLUNG VON PROJEKTEN MIT UMWELTBEOZUGENEN THEMEN DURCH DIE SCHÜLER

Die Studenten erreicht gesucht Verhaltensänderung in der Umwelterziehung durch Entwicklung Projekte , die sie zur Übernahme ermutigen umweltfreundlich Verhaltensweisen wie Abfallmanagement , Energieeinsparung Und Wasserverbrauch im visuellen Kunst . In diesem Kontext : Projektbasiert Lernen : Schüler können erhalten zugewiesen Projekte, die fördern Zu umweltfreundlich Verhalten . Für Zum Beispiel können Studenten wenige Projekte wie die Herstellung kreativ Kunstwerk mit Abfallmaterialien oder Design Poster mit Nachhaltigkeitsthema . Diese die Projekte Oberschenkel die Studenten lernen Und anwenden Themen wie Abfallmanagement Und Energiesparen . Kunst und Recyclingprojekte : Schüler können dazu ermutigt werden um zu machen Kunstwerk mit recycelt Materialien . Für Zum Beispiel Projekte wie die Erstellung Skulpturen aus Plastikflaschen oder Pappkartons zeigen die Studenten Wie Abfallmaterialien können verwendet werden künstlerisch . Thematisch . Kunstaktivitäten : Thematisch Kunstveranstaltungen , die betonen umweltfreundlich Verhaltensweisen wie Energiesparen , Wasserverbrauch oder Abfallmanagement können organisiert werden . Man kann beispielsweise „ zeichnen “ Wasseraktivität organisiert und Studenten können sein wurde gebeten zu zeichnen Bilder zeigen Wassereinsparung . Wechselwirkung . mit Natur : Schüler können ermutigt werden entwickeln umweltfreundlich Verhalten durch Interaktion mit Natur . Für Beispiel : Naturwanderungen organisiert und



Schüler können inspiriert werden um zu machen Kunstwerk mit natürliche Materialien . Erschaffen soziale Bewusstsein : Soziales Bewusstsein kann geschaffen werden um zu ermutigen Zu umweltfreundlich Verhalten unter die Schüler . Kunstwerke Von den Schülern erstellte Inhalte können angezeigt werden nach vorne Und enthalten Botschaften , die ermutigen Zu umweltfreundlich Verhalten . Täglich Anwendungen im Alltag : Schüler können ermutigt werden umweltfreundlich Verhalten im Alltag . Für Beispiel: Recyclingbehälter können platziert An die Schule und Schüler können lernen die Gewohnheit mit Sortierung Abfall . Sensibilisierungskampagnen : Es können Sensibilisierungskampagnen organisiert werden. um zu ermutigen die Studenten umweltfreundlich Verhalten . Für Das Beispiel kann aufschlussreich sein. Plakate zum Thema Energiesparen oder Wasserverbrauch vorbereitet werden Und erscheint An die Schule .



09 KURS BILDENDE KUNST THEMA UMWELTBILDUNG WÖCHENTLICHER LEHRPLANINHALT

Kurstitel : Umwelt Und visuell Kunst Ziel : Sicherstellen , dass die Studierenden Schaf Umweltbewusstsein steigern Bewusstsein für Umweltprobleme durch visuell Kunst . Um zu fördern die Studenten ihre Kreativität einsetzen um zu produzieren umweltbezogenen Werke . Wöchentlich . Inhalt : Woche 1-2: Die Beziehung zwischen Umfeld Und Kunst . Definition Und die Bedeutung des Umweltkonzepts . Die Kunst des Auswirkungen An die Umwelt Und Untersuchung der Umwelt Kunstwerke . Woche 3-4: Die Kunst des Recyclings . Die Bedeutung des Recyclings . Und Verwendung in der Kunst . Prüfung Und Diskussion von Beispielen An Recycling Kunstwerke . Die Schüler produziert Werke mit recycelt Materialien . Woche 5-6: Natur - und Landschaftspläne . Der Einfluss der Natur und Landschaftspläne An Umweltbewusstsein . Umfrage Und Analyse der Natur und Landschaftspläne . Die Studenten Zeichnung Natur - und Landschaftsfotos Und legt Gewicht An Umweltbewusstsein . Woche 7-8: Straßenkunst Und Umweltaktivitäten . Nutzung von Straßenkunst . Zu Umweltaktivitäten . Untersuchung von Beispielen An Straßenkunst, die Gerichte Aufmerksamkeit gegen Umweltprobleme . Die Studenten Aktie funktioniert, das ist korrekt Aufmerksamkeit gegen Umweltprobleme von Techniken der Straßenkunst anwenden . Woche 9-10 : Bildhauerei Und Umwelt . Die Beziehung zwischen Skulpturkunst Und Die Umwelt . Untersuchung von Beispielen An umweltfreundlich Bildhauerkunst . Die Studenten Aktie und stellt Skulpturen aus von Hilfe von umweltfreundlichen Materialien . Woche 11-12: Fotografie Und



Umweltdokumentation . Einsatz von Fotografie . erstellen Umweltbewusstsein .
Prüfungsbeispiele An Umweltdokumentarische Bilder . Die Studenten machen und präsentiert
Umweltdokumentarische Aufnahmen der Umgebung . Woche 13-14: Visuell Kunst Und
Nachhaltigkeit . Beitrag aus visuell Kunst Zu das Konzept Nachhaltigkeit . Beispiele
untersuchen . An visuell Kunst verwandt Zu Nachhaltigkeit . Die Studierenden drückt aus das
Konzept Nachhaltigkeit durch visuell Kunst . Woche 15: Projektpräsentationen Und Bewertung
. Ausstellung Und Präsentation von Arbeiten zum Thema Umwelt Von den Studierenden
erstellt . Bereitstellung Und Umsetzung des Projekts Bewertungskriterien . Bewertung des
Umweltbewusstseins Und visuell künstlerische Fähigkeiten Von den Studierenden im Laufe
des Kurses entwickelt . Bewertungskriterien : Umweltbewusstsein : Sensibilitätsgrad vor
Umweltprobleme bei Studenten Werke . Kreativität. Und Ästhetik : Bewertung von Werken aus
einer kreativen Perspektive Und ästhetisch Perspektive . Technisch Fertigkeit : Meisterschaft
Und Fertigkeiten in den Techniken die Studenten Nutzer . Kommunikationsleistung : Die Werke
kommuniziert Umweltprobleme Nachhaltigkeit : Bewertung der bei der Herstellung der Werke
verwendeten Materialien . mit Gedanke An Nachhaltigkeit .

Schülerleistungen : Erhöht Umweltbewusstsein Und Entwicklung der Sensibilität vor
Umweltprobleme . Entwicklung der Ausdrucksfähigkeit Und Kreativität durch visuell Kunst .
Angemessen . selbst Fähigkeit um zu produzieren Arbeit zum Thema Umwelt . Entwicklung
der Gruppenarbeit . Und Teamfähigkeit . Erhöht Umweltbewusstsein Und Entwicklung einer
mehr empfindlich Perspektive An das Konzept Nachhaltigkeit . Es ist wichtig , sie zu steigern.
Studenten Umweltbewusstsein und - Empfindlichkeit durch Aktivitäten , die wird durchgeführt
innerhalb Der Rahmen der Umwelterziehung in Schulen . In Bildungseinrichtungen sollen
Umwelterziehung nicht beschränkt für einen bestimmten Kurs oder eine bestimmte Klasse, für
Beispiel visuell Kunst , aber sollte gegeben theoretisch Und Praktische Übungen in allen
Kursen und, falls erforderlich , im Zusammenhang mit mit alle Subjekte . Somit sollen Kinder-
Interesse vor Und Umweltbewusstsein erhöht früh , und sie sollten unterstützt entwickeln
positiv Gefühle Gegenteil Umwelt . Denn , wie in vielen anderen Bereichen andere Probleme
, werden positiv Einstellungen Und Verhalten Gegenteil die Umwelt , die sich im frühen Alter ,
sein viel einfacher zu warten dauerhaft in späteren Lebensabschnitte . Alle Lehrer muss Sei
empfindlich vor die Umwelt . Um zu erreichen Das sollen theoretisch Und Praxiskurse in
Umwelterziehung und - Empfindlichkeit in höheren der Bildungsplan vor Lehramtsanwärter .

10. DIE ROLLE UND BEDEUTUNG DER BILDNERISCHEN BILDUNG FÜR DIE ENTWICKLUNG EINES NACHHALTIGEN UMWELTBEWUSSTSEINS

Das Wissen Und die Fähigkeiten als Einzelpersonen angemessene selbst durch Ausbildung
spielt eine Schlüsselrolle in der Nachhaltigkeit Die Gesellschaft . Sie ist besiegt. fest in
UNESCO -Programmen verankert , dass eine Gesellschaft kann nicht aufrechterhalten werden
ohne eine nachhaltige Umgebung . Von dieser Grund dafür ist die Umwelterziehung in den
letzten Jahren. wurde zu einem der wichtigsten die untersuchten Entwicklungstrends aus die
Perspektive des Erreichens nachhaltig Entwicklung , und war namens An anders Wege in der
Kultur mit verschiedenen konzeptionell Strukturen wie „ Bildung “ vor die Umwelt , ökologisch
Pädagogik , ökologische Lernen und Naturerfahrung . Im späteren Jahre hat es Jedoch werden
berücksichtigt noch einmal umfassend Und ganzheitlich Benehmen unter die Trilogie
Gesellschaft , Wirtschaft Und Umwelt , und war als " Bildung" akzeptiert vor nachhaltig
Entwicklung . Umstrukturierung dieser flexibel die Bildungsprogramme aus nachhaltiger
Perspektive gemäß mit der damaligen Zeit Rahmenwerke rücken immer mehr in den
Vordergrund . Tatsächlich zeigt der Bericht , dass aus Bildung , Ausbildung und die
Kulturmanagementagentur (2009), die untersucht Kunst - und kulturelle Bildung in den
Ländern der EU, dass die Konzepte von " Umwelt Nachhaltigkeit Und „ Nachhaltigkeit “ ist in



den Kunstbildungsprogrammen von 20 Ländern verankert . Forschung Umfang wurde Die wurde festgestellt , dass in 20 von 35 europäischen Ländern Land wurde Die beschrieben detailliert beschrieben sie , dass sie " gesetzt Preis An Die physisch die Umwelt » , « versteht die Dokumentation von Kunstmaterialien » und Verantwortung zum Schutz Ökologie » waren die Hauptziele vor In letzter Zeit , Industrie , ungesund Urbanisierung Und schnell wirtschaftliche Entwicklung , insbesondere mit Bevölkerungswachstum , verursacht Umweltprobleme , die begrenzten Wachstum im Boden , Wasser und Sonne und Verlust von landwirtschaftlichen Erträgen und Waldgebiete . Umwelt Und Die Natur kann entwickelt werden hauptsächlich im Lehrplan , wo gelehrt wird , dass nachhaltige Entwicklung kann nicht erreicht werden ohne eine nachhaltige Umfeld . Um zu motivieren . die Studenten kombinieren Und veröffentlichen Produktionsstudien verknüpft Zu Natur Und Umgebung , Präferenzen vor Natur - und Abfallstoffe in der Produktion Und verschiedenen Anwendungen von Produkten sind Studien über Produkte verknüpft Zu Themen wie Generationenfreiheit , Recyclingpolitik , Wasser und Reproduktionspolitik , Konsum Und Produktion . Darüber hinaus gibt es notwendig mit Fortsetzung der Kognition , Empfindung Und Die Elemente erfordern Veränderungen . Kunstveranstaltungen . organisiert innerhalb der Umfang unserer Projektaktivitäten . Es war unter der Annahme , dass die Beiträge aus die Fülle des Wissens über die Natur Und das Verständnis davon Unvollkommenheit , die auszeichnet die Schönheiten als natürliche Kunst Und die Kultur bringt und entdeckt die Ungleichheiten in der Kunst sind geworden besondere Und verursachte die Tendenz zur Korrektur dies . Die Studenten entwickelt Ideen , die sie erstellen können Schön Ding durch Kunst aus was auch immer , zeigte Empathie mit Zukunft Generationen , ein vielseitiges Wahrnehmung der Umwelt Und Einstellungen für einen besseren Lebensstil vor die Zukunft . Basierend An Dies kann Folgendes sein: Vorschlag gegeben vor Kunsterziehung : - Nachhaltig Entwicklungspädagogik ist kein Ansatz , der von jedem übernommen werden kann . Schüler allein . Alles Studenten , von Sozialwissenschaft Zu Wissenschaft Und Kunst , kann verteilt werden nachhaltig Perspektiven aus sitzen eigen Perspektive .

- Die Studenten muss Zunahme die Ausgaben verknüpft Zu die Region, in der sie leben und eine Ausbildung erhalten An im gesamten Bildungssektor .

- Wir Wille legen großen Wert auf An angewandt Kunstaktivitäten zu erhöhen Studenten Liebe Zu Natur Und Erhaltung . - Kunstbildungsprogramme können davon profitieren . von den Arbeitsprinzipien profitieren Und die Kunstproduktionen Zu Aufführungen, die funktionieren mit soziale , kulturelle Und Bio Restaurierung .

- Vergleich der Studierenden mit Kunst Und Werke aus das kulturelle Umfeld sowie die natürliche Umwelt , die wichtig ist vor kulturell Nachhaltigkeit .

- Soziales Fragen wie „ soziale Gerechtigkeit » , « sozial Rezensionen » , nachhaltig demokratisch Gesellschaft und „ Gleichheit “ , die zu die Disziplinen innerhalb nachhaltig Entwicklungserziehung und wirtschaftliche Fragen wie „ Konsum “ können untersucht werden aus einer bestimmten Perspektive An visuell Kulturtheorie in der Kunsterziehung .

„Die Europäische Kommission Unterstützung Zu die Produktion dieses die Veröffentlichung stellt dar keine Befürwortung des Inhalts , der lediglich spiegelt die Autoren Ansichten und Die Kommission kann nicht abgehalten verantwortlich vor manche Nach Bedarf verwenden werden „ aus den darin enthaltenen Informationen hergestellt .“



Funded by
the European Union



Funded by
the European Union