



ROMANA

PAGINA 1

„Curat” Mediu - Curat " climatul școlar " cu Creativ Practici de mediu în educația școlară

PREDAREA MEDIULUI ÎN ARTE VIZUALE

Vizual Artă

Proiect Erasmus 2023-1-NO01-KA220-SCH-000159229

Finanțat de Fondul European uniune

PAGINA 2

CUPRINS

01 CONȚINUT CURRICULUM DE DEZVOLTAT CU TEME DE MEDIU: O ABORDARE PENTRU MATERIALUL ARTE VIZUALE

02 PAȘI DE URMAT PENTRU A DEZVOLTA CONȚINUT CURRICULUM CU TEMĂ MEDIULUI ÎN CADRUL MATERIALULUI ARTE VIZUALE

03 OBIECTIVE STABILITE PENTRU CREȘTEREA CONȘTIENȚĂRII ȘI SENSIBILITĂȚII ELEVILOR FAȚĂ DE PROBLEMELE DE MEDIU

04 PROBLEME DE MEDIU CARE VOR CREȘTE CONȘTIENȚIZAREA ELEVILOR PRIVIND MEDIUL ȘI VOR DEZVOLTA SENSIBILITATEA ACESTORA LA PROBLEMELE DE MEDIU

05 EXEMPLE DE LUCRĂRI DE ARTĂ PENTRU A INSPIRA ELEVII ȘI A ARĂTA CUM POT ARATĂ LUCRĂRILE CU TEMĂ MEDIULUI

06 DIVERSE ACTIVITĂȚI ȘI PROIECTE CARE POT FI DEZVOLTATE PENTRU A ÎNCURAJA PARTICIPAREA ACTIVĂ A ELEVILOR

07 PRODUCȚIA DE LUCRĂRI CU TEMĂ MEDIULUI PRIN ÎNCERCAREA UNOR DIFERITE TEHNICI DE ARTĂ

08 ABILITĂȚI DE ÎNVĂȚARE BAZATĂ PE PROIECTE PRIN DEZVOLTAREA DE CĂTRE ELEVI A A PROIECTE CU TEMĂ DE MEDIU

09 CONȚINUT CURRICULUM SĂPTĂMÂNAL PE TEMA EDUCAȚIEI DE MEDIU LA MATERIALUL ARTE VIZUALE

10 LOCUL ȘI IMPORTANȚA EDUCAȚIEI ÎN ARTE VIZUALE ÎN DEZVOLTAREA CONȘTIINȚEI UNUI MEDIU DURABIL

Artă vorbește natura limbă și detaliază noastre sensibilitate opus mediul înconjurător .



PAGINA 3

CONȚINUT CURRICULUMULUI CARE URMEAZĂ SĂ URMEZE CU TEME DE MEDIU: O ABORDARE PENTRU MATERIALUL ARTE VIZUALE

Astăzi, problemele de mediu au devenit serioasă îngrijorare. Probleme precum schimbările climatice, epuizarea resurselor naturale, poluarea și pierderea biodiversității sunt printre cele mai mari provocări ale umanității. Pentru a combate aceste provocări, devine conștientizarea mediului și sensibilitatea mai importantă decât vreodată.

Educația joacă un rol cheie în creșterea conștientizării mediului și îmbrățișarea conceptului de sustenabilitate. În special, subiectul oferă vizuală artă este o platformă înaintea studenților a creșterii conștientizării problemelor de mediu și adresa acestor probleme prin expresie artistică. În acest sens, conținutul curriculumului care ar trebui dezvoltat cu o temă ecologică are o importanță vitală în creșterea conștientizării mediului și sensibilității înaintea problemelor de mediu prin vizuală artă.

Acest studiu prezintă o abordare la tematică ecologică a conținutului curriculumului care poate fi dezvoltat în cadrul subiectului vizuală artă. Important este de luat în considerare când conținutul curriculumului este hotărât, va deveni investigat și exemplat pe planuri de lectură și activități care vor deveni prezentate. Acesta va asemăna da practic informații despre cum se poate evalua conștientizarea mediului și abilitățile vizuale de artă.

Acest conținut al curriculumului a devenit scris și inspirație și ghid pentru profesori și personalul educațional în integrarea educației ecologice prin intermediul elementelor vizuale ale cursului de artă. Temă ecologică a conținutului curriculumului ar trebui proiectată să ajute studenții cu dezvoltarea nu doar a abilităților lor artistice, dar și a conștientizării față de mediu. Activat acest modul în care putem contribui la creșterea viitorilor generații responsabile persoane care sunt sensibile înaintea problemelor de mediu.

Tematică ecologică și bazată pe ecologie și producții artistice a apărut din sfârșitul anilor 1960 până în anii 1980, influențată de mișcările artistice ecologice, în special pământ și studii de teren. Ecologice artiștii lucrează în afara cunoscutului metode și instrumentele artei. Unele preferă să modeleze materiale pe care le-au găsit în natură, în timp ce alții preferă să utilizeze materiale reziduale și să le recicleze. Unele artiștii folosesc educațional documente cu o abordare interdisciplinară și a încercat să dezvolte metode care ar putea produce soluții locale asupra problemelor globale de mediu. Multe artiștii se concentrează asemăna în mod specific pe oameni în activitățile lor de mediu și opere de artă bazate pe ecologie, ca fiind globale și preocupările sunt sociale și centrat pe viață. În studiile lor au încercat să avertizeze oamenii prin metafore sau umor. Au desenat în special atenție împotriva problemelor de mediu care apar în contact între natură și viața socială și a subliniat necesitatea restaurării culturale așa precum și restaurarea a crea conștiință împotriva naturii. Pentru potrivit lor, o sustenabilitate stil de viață posibil cu ambele ecologie și culturală restaurare și arta are puterea de a face o diferență în materie de ecologie și sensibilitate.

În cele din urmă ani ai văzut că conștientizarea mediului și artă cruci unul pe celălalt în cercetarea artistică și producție artistică. Artiștii se concentrează pe crearea unei percepții de protecție a mediului și integritate la lume prin lucrările sale. De asemenea, în paralel cu aceste producții artistice sunt văzute că educatorii de artă au încercat să creeze o teorie structurată prin concentrare pe probleme de mediu în context cu ecologie și sustenabilitate. Acestea inițiativele și-au luat locul în literatura de specialitate sub nume precum „Bazată pe comunitate” ecologie, „Educație artistică”, „Ecologie” „Educație artistică”



și „ educație ecologică ” prin artă ”. Se poate spune că subiacentul cauza la această tendință reprezintă mișcările artistice ecologiste care au început pe sfârșitul anilor 1960, creșterea interdisciplinarității interacțiuni în cadrul programelor de învățământ și educație înainte sustenabil dezvoltare pe baza constructivismului social abordări în educație .

Ascensiunea mișcărilor ecologiste în Domeniul artei în secolul al XX-lea este un rezultat al dezvoltării și centrat pe om abordările societății moderne , care nu este în pace cu natură , care a existat împreună cu progresul în știință și tehnologie și care a fost reflectată în cultura și economic valori și tras lume într- un organic criză . Mulți probleme de mediu precum încălzirea globală , poluarea resurselor de apă dulce , distrugerea pădurilor și teren agricol , eroziune , creștere a populației , nou boli și amenințarea foametei a început să iasă în evidență peste tot în lume de când alții jumătatea secolului al XX- lea .

Artiști aș putea nu rămâne indiferent potențialului riscurile orientate spre consumator și economic orientat spre creștere abordări la viața socială constituită înainte ambele mediul înconjurător și uman existență și au deschis probleme de mediu înainte discuții în lucrările sale cu interdisciplinar abordări .



PAGINA 4 (Extract)

SCOPUL DE A CREȘTE CONȘTIENȚIZAREA ELEVILOR PRIVIND MEDIUL ȘI DE A LE DEZVOLTA SENSIBILITATEA LA PROBLEMELE DE MEDIU

Astăzi, problemele de mediu au devenit o creștere îngrijorare Probleme de mediu precum schimbările climatice , epuizarea resurselor naturale și pământ - și Poluarea apei este printre cele mai mari provocările umanitate standuri opus . Acestea problemele afectează nu numai natural ecosisteme negativ , dar și uman sănătate , economie și social echilibru . Este extrem de important ca , în special, cei mai tineri generațiile sunt sensibile înainte probleme de mediu și dezvoltator conștientizare ecologică . Vizual Arta este un subiect puternic instrument a crea și dezvoltă acest conștiință . Artei creativ și expresiv puterea le oferă studenților o experiență unică platformă a înțelege și expres probleme de mediu . Pentru a include acest Puterea planului de educație este următoarea gol s-a așezat a îmbunătăți conștientizarea mediului și -sensibilitate . Urmăriți creșterea studenților conștientizarea mediului și dezvoltă lor sensibilitate înainte probleme de mediu ; Creștere conștientizarea problemelor de mediu : Pentru a crește studenților conștientizarea incertitudinii și gravitatea problemelor de mediu . Protecția resurselor naturale : Creșterea studenților conștientizarea nevoii și importanța protejării resurse naturale . Explicația conceptului de sustenabilitate : Pentru a încuraja studenții a înțelege conceptul de sustenabilitate și demonstra sustenabil comportament în viața lor de zi cu zi . Promovați ecologic Comportament : Încurajați studenții a lua ecologic comportamente



precum gestionarea deșeurilor , conservarea energiei și consumul de apă . Creați conștientizarea justiției de mediu și egalitate : A crește studenților conștientizarea problemelor de mediu afectează toate și că fiecare are responsabilitatea . Asumarea unui rol activ în protecția mediului : Încurajarea studenților participarea la activități de protecție a mediului și dați -le oportunități să asume un rol activ în rezolvarea probleme de mediu . Pentru a produce creativ Soluții : Pentru a încuraja studenții a produce creativ soluții pe probleme de mediu și pentru a le permite a exprima aceste soluțiile prin artistic expresie . A crea social Conștientizare : Asigurarea faptului că elevii creșteri social conștientizarea problemelor de mediu și să sublinieze importanța problemelor de mediu în societate . Globalizarea lumea , creșterea viteza de comunicare cu tehnologic dezvoltare și răspândirea pe scară largă cultura populară are , de asemenea, sesiune viteza de cumpărare în societatea de consum . Natura încerca începe aici. Una dintre problemele care au primit cea mai mare atenție la nivel global în perioada ulterioară timpul a trecut poluarea mediului . Deși conștientizarea creșteri cu gândire pe comunitățile locale și activitățile care sunt create înainte mișcări de reciclare , cele negative continuă efectele . Printre multe elemente vor a alege plastic care dispare din natură , o reciclăm sau nu folosim - l deloc , pentru a reduce rănilor plastic cauze pe natură , au o uriașă impactul .



05 EXEMPLE DE LUCRĂRI DE ARTĂ PENTRU A INSPIRA ELEVII ȘI A ARĂTA CUM POT ARATĂ LUCRĂRILE LEGATE DE MEDIU

Ca un altul perspectivă pe vizual educația artistică , care este una dintre cele mai puternice modalitățile de exprimare diferit sentimente , gânduri și experiențe pe , dă nu numai estetic satisfacție , dar are și abilitate a crește social și capacitate de oxigen . Vizual Cursurile de artă sunt importante platformă înainte exemplar opere de artă care să inspire , precum și demonstra ce Registrele de mediu pot fi ... ale naturii unic frumusețe și Complexitatea este o sursă nesfârșită de inspirație pentru sursa sa. Opera de artă ecologică oferă o oportunitate a se detașa natura inegalitate , fragilitate și sale relație la uman teritorii . Acestea lucrările pot reflecta natura diverse caracteristică specială și variație , de la marea albastru culori la păduri verde culori , la frigul din peisaj și ghețarii din regiune . În același timp dezvăluie cel/cea/cei/cele asemenea dezvoltarea umanității condițiile climatice . Putem aborda probleme precum poluarea , epuizarea resurselor și distrugerea naturii habitate . Este posibil ca operele de artă din acest context să contribuie la schimbarea dorinței comportamente enumerate Sus mai jos . Sursă de inspirație : A inspira studenților muncă în mediu , încurajare lor creativitate



. Exemple pe operele de artă îi pot ajuta să obțină perspectivă asupra diferitelor perspective , tehnici și metode . Estetică apreciere : Elevii învață să apreciezi pe natura frumusețe și diversitate prin examinarea operă de artă legat la mediul înconjurător și natură . Acest lucru poate crește conștientizarea mediului și încurajează -i să fie Mai mult sensibil înainte natură . Dezvoltarea tehnicii abilități : Examinarea operelor de artă oferă o perspectivă asupra modului în care diverse se pot folosi tehnici . Acest lucru poate ajuta pentru a îmbunătăți aspectul vizual expresiile din interior . Social și mediu conștientizare : Un general înțelegerea practicilor artistice și Se pot iniția sectoare culturale în domeniul mediului și reflecție pe acest Această cale poate fi încurajată . Aceasta poate crește lor conștientizarea mediului și social responsabilitate . Comunicare și expresie : Opera de artă este un instrument puternic instrumente care pot transmite răspândirea sa și mesaj . Acesta ajută studenții cu exprimarea probleme de mediu prin artă prin completare opere de artă care implică probleme de mediu , încorporarea și vindecați -i. Demonstrație de exemplaritate execuție artistică , dezvoltator estetic abilități , creșteri tehnic abilități , puncte forte social și centre de stres și îmbunătățește comunicare și abilități de învățare . Aceasta variază , importanța exemplarității opera de artă în domeniul vizual Cursurile de artă sunt importante .



Spiral Jetty, Robert Rauschenberg, 1970



Wave Field, Maya Lin, 1995

06 ACTIVITĂȚI ȘI PROIECTE DIFERITE CARE POT FI DEZVOLTATE PENTRU A ÎNCURAJA PARTICIPAREA ACTIVĂ ÎN RÂNDUL ELEVILOR

Crea social conștientizare : Elevii devine informați despre importanța problemelor de mediu și cel/cea/cei/cele este aranjat diverse evenimente a crește social conștiință . În acestea evenimentele încurajat studenții să participe la activități de protecție a mediului și motivat a contribui activ la rezolvarea problemelor de mediu . Proiecte artistice : Elevii oaie oportunitatea a face proiecte artistice care corectează Atenție împotriva probleme de mediu . Elevii produce funcționează corect Atenție împotriva probleme de mediu de ajutorul diverselor tehnici artistice precum desenul , sculptura , fotografia și colaj . Acestea lucrările pot fi folosite a încuraja la participarea la activități de protecție a mediului și a face cel/cea/cei/cele posibil înainte elevii să își asume un rol activ în rezolvarea probleme de mediu . Proiecte de protecție a mediului pe Școală : Proiecte de mediu organizat pe școala , și studenții oaie oportunitatea să participe la acestea proiectele . Pentru De exemplu, un program de reciclare poate este pornit pe școală , se pot implementa măsuri de economisire a energiei sau se pot forma grupuri de elevi a menține și ordonat grădina școlii . Acestea proiectele încurajează studenților participarea la activități de protecție a mediului și le permite să asume un rol activ în rezolvarea Probleme de mediu . Participarea la proiecte de mediu în comunitatea locală : Studenți oaie oportunitatea să participe la activități de protecție a mediului și să asume un rol activ în societate prin



rezolvarea probleme de mediu . Elevii pot participa la evenimente de curățenie a mediului organizate de organizații locale de mediu sau municipalități , sprijin campanii sau raportări de plantare a copacilor se voluntar a proteja natural habitate . Campanii și evenimente înainte conștientizare : Diverse campanii și evenimente organizat a crește conștientizarea mediului pe școală sau în comunitate . Elevii participă la acestea campaniile și contribuie activ a rezolva probleme de mediu . Pentru exemplu , poate set Sus piese de teatru cu temă de mediu , poate fi organizată proiecții de filme cu temă de mediu sau poate fi organizată discuții în panel și seminarii cu temă de mediu . Acestea metodele pot fi utilizate eficient în vizual cursuri de artă a încuraja studenții să participe la activități de protecție a mediului și pentru a-i ajuta să ia un rol activ în rezolvarea probleme de mediu . Pe acest modul în care oaiie studenții conștientizare față de mediu , participarea la activități de protecție a mediului și contribuie activ a rezolva probleme de mediu .



07 PRODUCEREA DE LUCRĂRI CU TEMĂ MEDIULUI PRIN ÎNCERCAREA UNOR DIFERITE TEHNICI DE ARTĂ

A produce lucrări pe tema mediului prin experimentare cu diferit tehnici artistice . De încercat diferit tehnici artistice a produce Lucrările pe tema mediului pot fi excelente modalitate de a crește studenților creativitate și conștientizarea mediului Iată câteva exemple pe diferit tehnici artistice înainte Lucrare pe tema mediului : Colaj de reciclare : Elevii pot fi însărcinați să realizeze colaje cu tematică de mediu de utilizarea materialelor reziduale .



Imagini tăiat din vechi ziare și frunze , materiale de ambalare și alte reciclabil deșeuri coapsă studenții imagina pe și expres se creativ despre problemele de mediu . Desen cu natural Material : Elevii pot obține oportunitatea a desena de folosind materiale recuperat din natural surse . Pentru Exemple pot fi pantaloni ocru , extracte de plante sau naturale minerale folosit a face inspirat de mediu modele . Această tehnică le oferă elevilor o înțelegere a valorii resurselor naturale. și sustenabil Practică artistică . Producție de sculptură : Studenții pot avea sarcina de a realiza sculpturi din materiale reziduale sau pentru a realiza sculpturi de ajutorul natural materiale .



A face sculpturi din sticle de plastic , cutii de carton sau alte materiale reciclabil materiale subliniază importanța reciclării deșeuri , dezvoltându- și în același timp creativitatea . Prietenos cu mediul tehnici de imprimare : Studenții pot obține oportunitatea a lucra cu ecologic tehnici de imprimare . Pentru exemplul pe care îl pot face inspirat de mediu modele de folosind tradițional tehnici de imprimare precum imprimarea pe linoleum sau imprimarea pe carton . Acestea tehnicile profesor studenții ecologic metode de producție precum și pentru a face artă .





Prietenos cu mediul tehnici de imprimare : Studenții pot obține oportunitatea a lucra cu ecologic tehnici de imprimare . Pentru exemplul pe care îl pot face ecologic modele de folosind tradițional tehnici de imprimare precum imprimarea pe aluminiu sau imprimarea pe carton . Acestea tehnicile profesor studenții ecologic metode de producție precum și pentru a face artă .



Artă în natură : Elevii pot obține experiență cu realizarea artă într-un cadru natural mediu . Pentru exemplul oferă de făcut temporar operă de artă cu materiale găsite în natură sau realizate proiecte de artă terestră cu materiale naturale studenții oportunitatea a explora și interacționează cu frumusețea mediului natural .



„ Artă ” ; Este rezultatul dorinței de a dăruii opinie a interpreta și evalua natură . Obiectele pe care le percepem în natură au ordine , siguranță și semnificație în artist minte , ca și cum magnatul le transmite . Ca un mod natural Manierele sunt umane manierele sunt un element al naturii . Totuși , ce anume îi separă de altele sunt capacitatea a face artă . În acest sens produce artistul în arta naturii așa mult ce poate integra cu natură . Ceea ce produc sunt produsele naturii lor căutare după integrare cu natură . În timp ce studentul urmează natură ,



el trebuie să-și continue extinsa căutare după dispariții , indiferent de timp și spațiu. În acest proces, frunzele Desenele create în minte își lasă urmele în natură , dar acestea pistele nu sunt contradictorii , dar integrate cu natură . Ca niște amprente pe marea care dispare cu viitorul valul ..

08 ABILITĂȚI DE ÎNVĂȚARE BAZATĂ PE PROIECTE PRIN DEZVOLTAREA DE CĂTRE ELEVII A PROIECTE CU TEMĂ DE MEDIU

Studentii realizează căutat schimbarea comportamentului în educația ecologică prin dezvoltare proiecte care îi încurajează să adopte ecologic comportamente precum gestionarea deșeurilor , conservarea energiei și consumul de apă în mediul vizual artă . În acest context : Bazat pe proiect învățare : Elevii pot obține atribuit proiecte care încurajează la ecologic comportament . Pentru De exemplu, studenții pot puțini proiecte precum realizarea creativ operă de artă cu materiale reziduale sau design postere cu tema sustenabilității . Acestea proiectele coapsă studenții învăța și aplică subiecte precum gestionarea deșeurilor și economisirea energiei . Artă și proiecte de reciclare : Elevii pot fi încurajați a face operă de artă cu reciclat materiale . Pentru De exemplu , proiecte precum crearea sculpturi din sticle de plastic sau cutii de carton spectacol studenții Cum materialele reziduale pot fi utilizate artistice . Tematice activități artistice : tematice evenimente artistice care pun accent ecologic Comportamente precum economisirea energiei , consumul de apă sau gestionarea deșeurilor pot fi organizate . Pentru De exemplu, se poate „ Desena ” activitate ” apă ” organizat și elevii pot fi cerut să deseneze imagini care prezintă conservarea apei . Interacțiune cu natură : Elevii pot fi încurajați a dezvolta ecologic comportament prin interacțiune cu natură . Pentru exemplu, plimbări în natură organizat și elevii pot fi inspirați a face operă de artă cu materiale naturale . Creați social conștientizare : socială conștientizarea poate fi creată a încuraja la ecologic comportament printre elevii . Operă de artă create de elevi pot fi afișate redirecționa și include mesaje care încurajează la ecologic comportament . Zilnic aplicații în viață : Studenții pot fi încurajați să aibă un mediu prietenos comportament în viața de zi cu zi . Pentru De exemplu, coșurile de reciclare pot plasat pe școala , și elevii pot învăța obiceiul cu sortare deșeurii . Campanii de conștientizare : Pot fi organizate campanii de conștientizare a încuraja studenții să aibă un mediu prietenos comportament . Pentru exemplul poate fi informativ postere despre economisirea energiei sau consumul de apă fiind pregătit și apare pe școala .





09 CURS DE ARTE VIZUALE TEMA EDUCAȚIEI PENTRU MEDIU CONȚINUT SĂPTĂMÂNAL AL CURRICULUI

Titlul cursului : Mediu și vizual artă Scop : Să se asigure că elevii oau conștientizarea mediului . Pentru a crește conștientizarea problemelor de mediu prin vizual artă . Pentru a încuraja studenții să - și folosească creativitatea a produce legate de mediu lucrări . Săptămânal conținut : Săptămâna 1-2: Relația între mediu și artă . Definiție și importanța conceptului de mediu . Arta de a impact pe mediul înconjurător și investigația mediului opere de artă . Săptămâna 3-4: Arta reciclării . Importanța reciclării și utilizare în artă . Examen și discuții despre exemple pe reciclare opere de artă . Elevii produce fabrică cu reciclat materiale . Săptămâna 5-6: Natură - și planuri peisagistice . Impactul naturii și planuri peisagistice pe conștientizare ecologică . Sondaj și analiza naturii și planuri peisagistice . Studenții desen natură - și fotografii de peisaj și întinde greutate pe conștientizare ecologică . Săptămâna 7-8: Artă stradală și activități de mediu . Utilizarea artei stradale la Activități de mediu . Examinarea exemplelor pe artă stradală care servește Atenție împotriva probleme de mediu . Elevii stoc funcționează corect Atenție împotriva probleme de mediu de folosind tehnici de artă stradală . Săptămâna 9-10 : Sculptură și mediu . Relația între sculptură artă și mediul înconjurător . Examinarea exemplelor pe ecologic sculptură artă . Studenții stoc și expune sculpturi de ajutorul unor produse ecologice materiale . Săptămâna 11-12: Fotografie și Documentar despre mediu . Utilizarea fotografiei a crea Conștientizare ecologică . Exemple de examene pe imagini documentare despre mediu . Elevii iau și cadouri Imagini documentare despre mediu ale împrejurimilor . Săptămâna 13-14: Vizual artă și sustenabilitate . Contribuție din vizual artă la conceptul sustenabilitate . Examinarea exemplelor pe vizual artă înrudit la sustenabilitate . Studenții exprimă conceptul sustenabilitate prin vizual artă . Săptămâna 15: Prezentări de proiecte și evaluare . Expoziție și prezentarea lucrărilor cu tematică de mediu produs de studenți . Prevedere și implementarea proiectului criterii de evaluare . Evaluarea conștientizării mediului și vizual abilități artistice dezvoltate de studenți pe parcursul cursului . Criterii de evaluare : Conștientizare a mediului : Nivel de sensibilitate înainte probleme de mediu la elevi lucrări . Creativitate și estetică : Evaluarea lucrărilor de la o persoană creativă și estetic perspectivă tehnică abilitate : măiestrie și abilități în tehnici studenții utilizator . Putere de comunicare : Lucrările comunică probleme de mediu Sustenabilitate : Evaluarea materialelor utilizate în producția lucrărilor . cu gândire pe sustenabilitate .

Performanța elevilor : Creșterea conștientizarea mediului și dezvoltarea sensibilității înainte probleme de mediu . Dezvoltarea expresivității și creativitate prin vizual art . Potrivit se abilitate a produce Lucru pe tema mediului . Dezvoltarea lucrărilor în grup și Abilități de colaborare sporite conștientizarea mediului și dezvoltarea unei mai multe sensibil perspectivă pe conceptul sustenabilitate . Este important să se crească studenților conștientizarea mediului și - sensibilitate prin activități care urmează să fie se efectuează în cadrul educației de mediu în școli . În instituțiile de învățământ ar trebui educație ecologică nu limitat la un anumit curs sau la o anumită clasă, pentru exemplu vizual artă , dar ar trebui dat teoretic și practic în toate cursurile și, dacă este necesar, în legătură cu acestea cu toate subiecți . Astfel ar trebui pentru copii interes înainte și conștientizarea mediului crescut devreme și ar trebui susținut a dezvolta pozitiv sentimente opus mediu . Deoarece , ca în multe alții probleme , va pozitiv atitudini și comportament opus mediul , format la început vârstă , fi mult mai ușor de întreținut permanent mai târziu perioade din viață . Orice profesor necesitate fi sensibil înainte mediul înconjurător . Pentru a realiza acest ar trebui teoretic și cursuri practice de educație ecologică și - sensibilitate inclus în clasa superioară planul de educație înainte candidați la funcția de profesori .



10 LOCUL ȘI IMPORTANȚA EDUCAȚIEI ÎN ARTE VIZUALE ÎN DEZVOLTAREA CONȘTIINȚEI UNUI MEDIU DURABIL

Cunoașterea și abilitățile ca indivizi își însușește se prin educație joacă un rol cheie în sustenabilitatea societate . Este bătută ferm în programele UNESCO pe care o societate le-a nu poate fi întreținut fără o sustenabilitate mediu . Dintre acestea motivul educației de mediu din ultimii ani a devenit unul dintre cele mai importante tendințele de dezvoltare studiate din perspectiva de a realiza sustenabil dezvoltare și a fost numit pe diferit modalități în cultură cu diverse conceptual structuri precum „ educația ” înainte mediul înconjurător ”, ” ecologic ” pedagogie ”, ” ecologică ” învățare ” și „ experiență în natură ”. Mai târziu ani pe care îi are totuși deveni considerat încă unul cuprinzător și holistic mod sub trilogia societate , economie și mediu și a fost acceptat ca „ educație ” înainte sustenabil dezvoltare ” . Restructurarea acestora flexibil programele educaționale dintr -o sustenabilitate perspectivă în conformitate cu din vremea respectivă cadrele au început să iasă în evidență . De fapt , raportul arată din Educație , formare și agenția de management cultural (2009), care investighează artă - și educația culturală în țările UE, că conceptele de „ ecologie ” sustenabilitate și „ Sustenabilitatea ” este inclusă în programele de educație artistică din 20 de țări . În cadrul cercetare domeniu de aplicare a devenit cel/cea/cei/cele a stabilit că în 20 din 35 de state europene țară a devenit cel/cea/cei/cele descris a detaliat că au „ pus preț pe cel/cea/cei/cele fizic mediul înconjurător » , « înțelege „documentarea materialelor artistice ” și „ responsabilitatea ” a proteja ecologia » au fost principalele obiective înainte Recent , industria , nesănătoasă urbanizare și rapid economic dezvoltare , în special cu creșterea populației , cauzată probleme de mediu care au limitat creșterea în sol , apă și soare , și pierderea agriculturii și zone forestiere . Mediu și natura poate fi dezvoltată în principal în curriculum , unde se predă faptul că educația durabilă dezvoltare nu poate fi realizat fără o sustenabilitate mediu . Pentru a motiva studenții a combina și publica studii de producție legat la natură și mediu , preferințe înainte natură - și materiale reziduale în producție și diverse aplicațiile produselor sunt studii ale produselor legat la probleme precum libertatea generațiilor , politica de reciclare , apa și politică reproductivă , consum și producție . În plus , există necesar cu continuarea cunoașterii , senzației și schimbări cerute de elemente . Evenimente artistice organizat în domeniul de aplicare al nostru activitățile proiectului . A fost având în vedere că contribuțiile din abundența de cunoștințe despre natură și înțelegerea acesteia imperfecțiunea , care distinge frumusețile ca artă naturală și cultura aduce și descoperă Inegalitățile din artă au devenit special și a cauzat tendința de corectare Studenții dezvoltat idei pe care le pot crea frumos lucru prin artă din orice ar fi , a arătat empatie cu viitor generații , un versatil percepția mediului înconjurător și atitudini pentru un stil de viață mai bun înainte viitorul . Bazat pe pe aceasta poate următoarele propunere dat înainte educație artistică : - Sustenabil Educația pentru dezvoltare nu este o abordare care poate fi adoptată de oricine . elev singur . Toți studenți , de la științe sociale la știință și artă , poate distribui sustenabil perspective din sta propriu perspectivă .

- Studenții necesitate crește cheltuielile legat la regiunea în care locuiesc și primesc o educație pe în întregul sector al educației .

- Noi voință acordă o mare importanță pe aplicat activități artistice a crește studenților dragoste la natură și conservare . - Programele de educație artistică pot fi benefice beneficiază de principiile de funcționare și producțiile artistice la spectacole care funcționează cu social , cultural și organic restaurare .

- Compararea studenților cu artă și fabrică din mediul cultural , precum și mediul natural care este important înainte cultural sustenabilitate .

- Social întrebări precum „ sociale ” justiție » , « social recenzii » , sustenabil democratic societate și „ egalitatea ” , care este printre disciplinele în sustenabil educație pentru dezvoltare



Funded by
the European Union



și economic Întrebări precum „consumul” pot fi investigate dintr-o perspectivă pe vizual Teoria culturală în educația artistică .

Comisia Europeană sprijin la producția acestei publicația constituie nu o aprobare a conținutului , care doar reflectă autorii opinii și Comisia nu poate ținut responsabil înainte unele utilizați după cum este necesar deveni făcute din informațiile conținute în acestea.”



Funded by
the European Union